

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١٣ مارس ١٩٩١ م ● الموافق ٢٧ شعبان ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٢٩ ● الثمن ٣ دراهم ●

قط.. وسماك
صفحة [٢٧]





كسلان جدا

سيناريو: حصه عبيد - روم: مصطفى رحمه



الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله

انتظروا المزيد!

ترددت هذه العبارة مئات المرات ونحن نتحدث مع الأصدقاء الذين سعدنا بزيارتهم لنا خلال الأسبوع الماضي، وكذلك ونحن نرد على مكالماتهم الهاتفية، كانوا يهنئوننا بالعام الجديد للمجلة، وبالتطور الذي لمسوه وهم يقرأون كل صفحة من صفحاتها. قال أحدهم: أشعر أن صفحات (ماجد) قد تضاعفت، لأنه تم استغلال كل سطر من سطورها في تقديم ما يفيد القارئ. قال آخرون.. إن الإضافات الجديدة كانت موفقة الى أبعد حد.

طوال الأسبوع كنا ننصت باهتمام الى كل كلمة تقال. وكانت ألسنتنا تردد.. الحمد لله.. الحمد لله.. الحمد لله.. الحمد لله.

بدأنا منذ الأسبوع الماضي عاماً جديداً من عمر (ماجد). بذلنا أقصى ما نستطيع من جهد من أجلك. والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

لم تكن هذه نهاية المطاف. مازال لدينا الكثير لنقدمه لك. انتظر المزيد دائماً.

إن الحصول على ثقتك الدائمة هو غايتنا، والعمل الجاد والخلق هو وسيلتنا الى ذلك.

مع محبتى..

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٦ من ربيع الأول عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

● عوض بن سعيد اليعقوبي
عبري - سلطنة عمان
● يوافق يوم ١٧ مارس ١٩٧٦ ميلادية.

● ولدت يوم ٧ أبريل عام ١٩٨٣ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

● تامر عبدالعزيز الطاهر
الأقصر - مصر
● يوافق يوم ٢٤ من جمادي الآخرة عام ١٤٠٣ هجرية.



ردود سريعة

● أحمد بن خلف السالمي -
الرسائق [سلطنة عمان]:
- شكراً على مشاعرك.
● بوسي نادر سويلم - القاهرة [مصر]:

- في إنتظار ما ستبعثين به من مساهمات.. بشرط أن تكون جيدة.

● ديان محمد - الدار البيضاء [المغرب]:

- شكراً على كلماتك.. سأرسل لك البطاقة قريباً.

● سعيد عبدالله محمد - الشارقة [الإمارات]:

- مرحباً بك.. الجائزة ستصلك في أقرب وقت بإذن الله.

● أنوار محمد - مسقط [سلطنة عمان]:

- كل عام وأنت بخير.

● معن سليمان [تونس]:
- لا أوافقك الرأي.

كل المسابقات

● هل يجب أن أشارك في كل المسابقات؟

نادية شرف الدين
تونس

● لا.. ليس لزاماً أن تشارك فيهما كلها.

المال..

● هل المال أحب شيء للإنسان؟
سامية سامي أبوغضبان
سمنود - مصر

● لا طبعاً.. المال عامل مساعد، ولكنه مجرد وسيلة لتحقيق احتياجاتنا، وليس هدفاً أو غاية بحد ذاته.

بجد واجتهاد

● كيف استطعت أن تعمل بجد واجتهاد.. وتَرْضَى أذواق أصدقائك.. وما هو أفضل وقت عندك لبدء العمل؟

غانم عبدالرحمن اليوسف
القصيم - السعودية

● بالصبر والاخلاص وحُب العمل، والثقة في حب الأصدقاء.. أما أفضل وقت للعمل، فهو الصباح الباكر.

من .. والى

● من زهراء العلوي - البحرين -
سماهيح ٢٣ - منزل ١١٠١ ممر ٣٦٣٤.. إلى هنادي بدر حمد الجبران - الكويت - الروضة:

- أرجو أن اطمئن عليك إذا كنت خارج الكويت.. الرجاء أن تكتبي لي بأسرع وقت.

● من سهيل سالم الصباحي - السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ١٠٥٢٠ إلى أحمد سعيد جان - الهند - بومباي - ص. ب: ١٣٥٠٧..

- أرسلت لك جميع الطوابع التي لدي وأرسلت لك عدة رسائل.. لكنك لم ترد.. عسى المانع خير!

رفع السعر

● هل تنوي رفع سعر المجلة في المستقبل؟

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

● أتمنى أن يبقى سعر المجلة على ما هو عليه.. وأي قرار بزيادة سعرها لا يكون إلا للضرورة القصوى، نظراً لارتفاع أسعار الورق والأحبار وأجور الطباعة والشحن.

بالعملة الليبية

● أرغب في عمل اشتراك سنوي بالمجلة، فهل بإمكانني تسديد قيمة الاشتراك بالعملة الليبية، وما هي القيمة المطلوبة بالدينار الليبي؟

عبدالرحمن محمد زرقون
مصراته - ليبيا
● يمكنك عمل اشتراك سنوي بالمجلة بقيمة ٣٠٠ درهم إمارات، أو ما يوازيها بالدولار.



أنا عندي مشكلة



● أنا طالب عمري (١٥) عاماً.. أكره اللعب مع أصدقائي.. وهم يعارضونني في ذلك. فماذا أفعل؟

أ. س. أ.
السعودية

● أصدقاءك معهم حق في دعوتك للعب معهم، ولا أدري سبباً يدفعك إلى أن تكره اللعب.. فإن كنت جاداً وتواظب على المذاكرة وأداء الواجبات فلا بد من قليل من اللعب.. لتستريح ويستريح جسدك من المتاعب الجسمانية التي يتعرض لها، حاول أن تلعب.. إذهب للسباحة، مارس أي نوع من الرياضة بحيث يستفيد جسمك.

مجلد كسلان

● هل يمكنني شراء مجلد كسلان بواسطة البريد؟

خالد محمد وادي
جدة - السعودية

● أعتذر لأن كل الكتب التي أصدرها كسلان قد نفذت. أفكر في إصدار طبعات ثانية من هذه الكتب. ما رأي بقية الأصدقاء في هذه الفكرة؟

بين زكية وأصدقائها



● أرى أن مواضيعك أكثرها علمية.. فما رأيك؟

عتاب جمعة السبيعي
الرياض - السعودية

● المواضيع التي أتناولها متشعبة.. وتتضمن المعلومات العامة والعلوم والسياسة وغيرها.

كم رسالة؟

● كم رسالة تصل إليك خلال الأسبوع؟

طارق سمير شبانة
دبي - الإمارات

● تصلني أسبوعياً آلاف الرسائل من الأصدقاء، تتضمن مساهماتهم المختلفة.. وإستمارات اشتراكهم في المسابقات.. علاوة على الرسائل التي تنقل لي ما يفكر فيه الأصدقاء وتجعلني على صلة كاملة بهم، وبما يريدون الاستفسار عنه.

مبادلة..

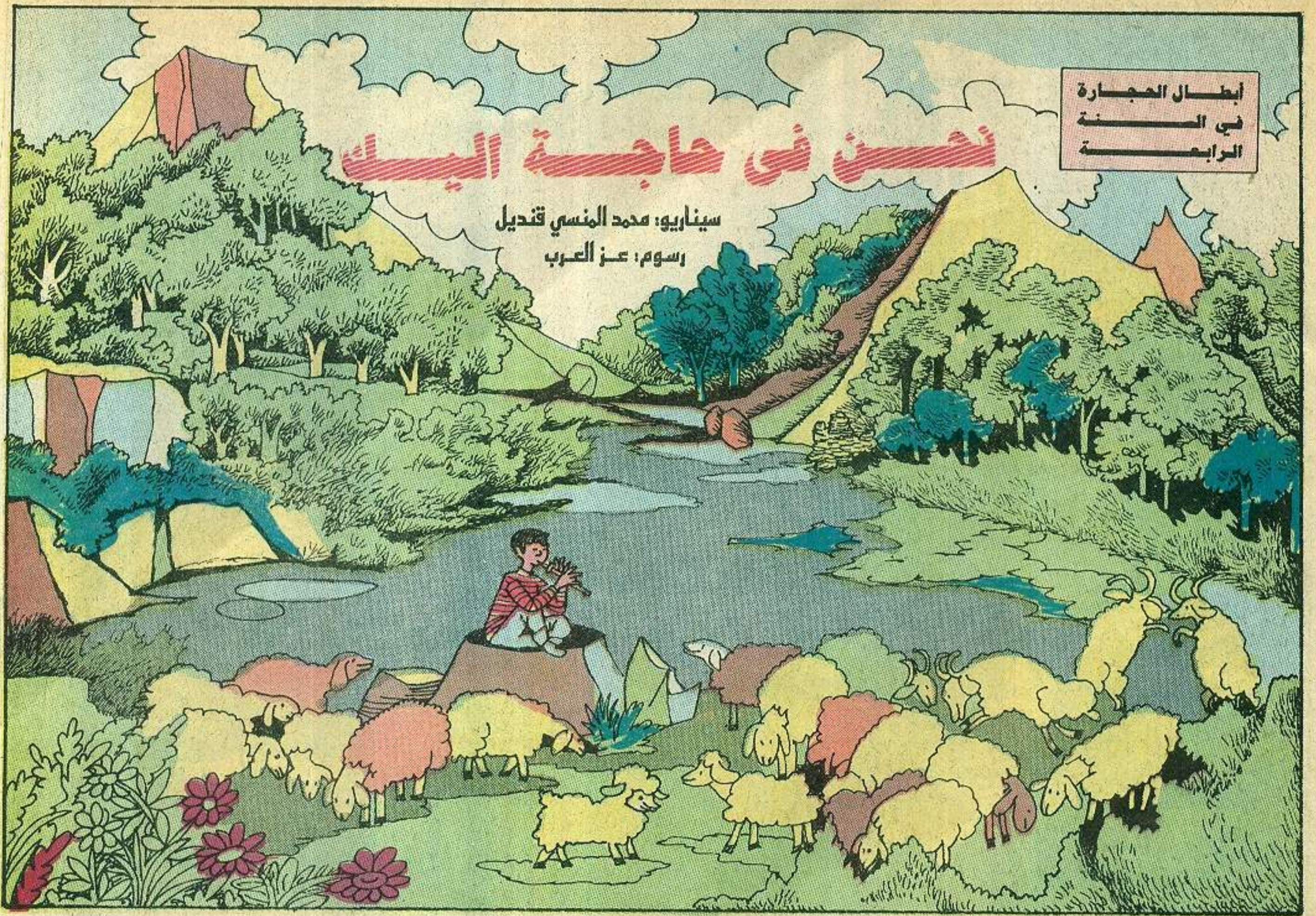
● من يرسل لي كتاب «كسلان جداً وحكاياته العجيبة» أرسل له ٨٠ طابعاً لدول العالم، و ٢٠ طابعاً لمجموعة كرة القدم، وعشرة طوابع لمجموعة البالونات.. أي ما مجموعه ١١٠ طوابع.

قيس أحمد الزدجالي
سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٥٠٥

أبطال المجارة
في السنة
الرابعة

نحسن في حاجسة اليك

سيناريو: محمد المنسي قنديل
رسوم: عز العرب



أنا سعيد رغم أنني أعشى ..
فأنا أحس بالعالم كله من
خلال الأصوات التي أسمعها
والروائح التي أشمها



الأغنام
تحفظ أنفاسي ..
وأنا أحفظ
أصواتها



إسعى حسان .. أعيش
في إحدى القرى الصغيرة
في فلسطين



هيا يا خرافي العزيرة ..
التلال الخضراء
تنادينا



كلا يا حسان .. أنت
ستبقى هنا بالدار



أريد أن أذهب
معكم إلى الجبال

ما هذا يا أخي .. لماذا تهمل هذه
البنديقية
حان وقت الرحيل
إلى الجبال



عدت في وقت مناسب
يا حسان .. أخوك الأكبر
يريد أن يتحدث إليك













هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لسبب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- عبدالعزيز راشد الأشخري:
الامارات - العين - ص. ب: ٨١٣٩٣
- روان غازي أبوزيتون:
الأردن - أبونصير - حارة ٣ - ص. ب: ٥٤٠٤٠٩
- علي عثمان أبوالميرات:
السعودية - القطيف - ص. ب: ٣٧ (الرمز البريدي: ٣١٩١١)
- لؤي عبدالكريم طعان:
الامارات - عجمان - ص. ب: ١٢٧٧
- نورة بلال النعيمي:
السعودية - الظهران - الدوحة - ص. ب: ٦٩٦ (بواسطة الوالد) - الرمز البريدي: ٣١٣١١
- محمد أمين عباس:
تونس - رادس - ١١ نهج الإمام المازري
- أمل علي عيسى الوادي:
البحرين - المنامة - طريق ٦١١ - مجمع ٣٠٦ - منزل رقم ٨١٦
- وائل أمجد رفعت:
مصر - القاهرة - ١٢٣١١ الدقي - ١٣ شارع رشدان

هل تبادلني العملات؟

- رافل محمد بديع لطفي علوان:
الامارات - العين - ص. ب: ١٢٣٧
- معاذ أحمد العبيد:
سلطنة عمان - كلية عمان الفنية الصناعية - ص. ب: ٦٨٤٥
- سامح محمد أحمد الدالي:
مصر - الاسماعيلية - حي الشيخ زايد - المنطقة الأولى - عمارة ١٧ - شقة ١٤ - الرقم البريدي ٤١٠١١٢
- اسماعيل محمد الجابري:
الأردن - عمان - ص. ب: ٧٥٦
- فايز عبدالمهدي فلاح:
الامارات - دبي - ديرة - ص. ب: ١٨٩٤
- نادية محمد محمود:
البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٦٣٥٤
- طه محمود حمودة:
مصر - شبين الكوم - شارع مكة المكرمة - بجوار كلية الزراعة - منزل رقم ١٣
- أحمد التريل:
تونس - صفاقس - ساقية الدائر - كلم ٥ نهج مكة

سياحة بريدية.. في سنغافورة



أصدرت سنغافورة في ٤ يوليو الماضي تسعة طوابع استكملت بها بأربعة طوابع أخرى في شهر أكتوبر الماضي.. هذه الطوابع تنقلنا في جولة سياحية سريعة نستعرض خلالها أهم معالم سنغافورة واحتفالاتها ومناظرها الخلابة.

طوابع .. ومندوبون



● تونس - سامي الفقير (قرقنة) محمد الحبيب العياري (قابس) رياض جلول (المرسى):
أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٥ أكتوبر الماضي طابعاً تذكاريًا حول الماء، مصدر الحياة للإنسان والحيوان والنبات.. الطابع من تصميم محمد صمود، وهو من فئة ١٥٠ مليماً.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

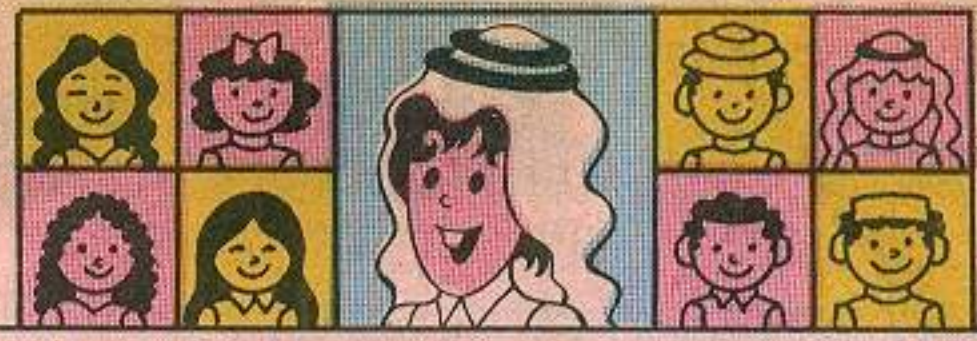
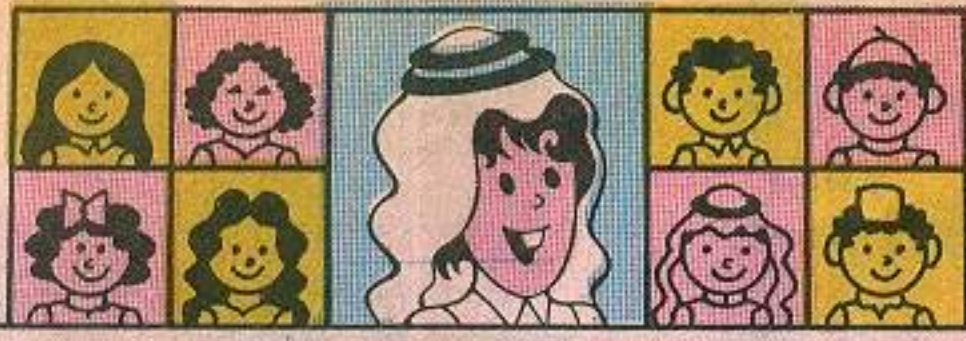
● الجزائر - عنابة - كريم طوارف:
أصدرت إدارة البريد الجزائرية خلال العام الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور عشر سنوات على إنشاء الاتحاد البريدي الأفريقي، عام ١٩٨٠.. الطابع من تصميم علي كربوش، وهو من فئة دينار واحد.

ليتوانيا تصدر الطوابع.. من جديد!



عندما تم ضمها واعتبارها إحدى الجمهوريات التي يتكوّن منها الاتحاد السوفييتي. الطوابع الأربعة من فئة ٥، ١٠، ٢٠، و ٥٠ (كوبيك) على التوالي، وهي غير مثقبة، وتخلو خلفيتها من الصمغ اللاصق.. كما أنها صالحة للاستخدام فقط ضمن أراضي ليتوانيا، وفي المراسلات مع جمهوريتي (لاتفيا) و (استونيا)، اللتين تطالبان بدورهما بالاستقلال.

أصدرت ليتوانيا في شهر أكتوبر الماضي أربعة طوابع هي الأولى التي تصدرها منذ ضمها إلى الاتحاد السوفييتي عام ١٩٤٠.. والجدير بالذكر أن ليتوانيا هي إحدى جمهوريات البلطيق التي تطالب باستعادة سيادتها واستقلالها عن الاتحاد السوفييتي. وكانت قد أصدرت طوابع بإسمها بين ٢٧ ديسمبر ١٩١٨ وعام ١٩٤٠.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
 - اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
 - لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

الاسم :
العمر :
المدرسة :
الهوايات :
العنوان :
هاتف :
رقم : []

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

.....
.....
.....
.....
.....
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

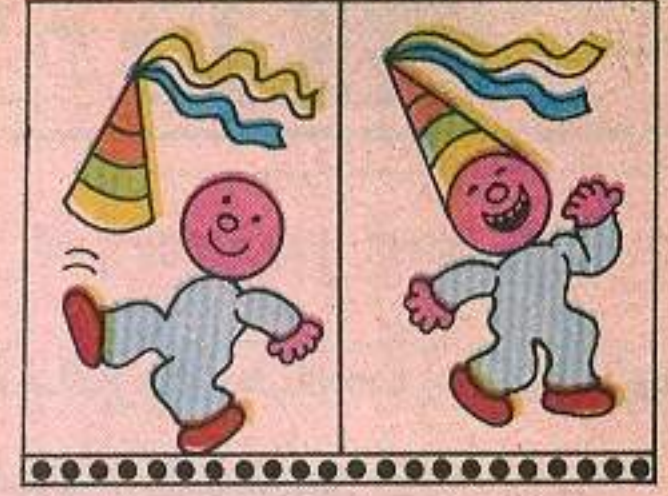
ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

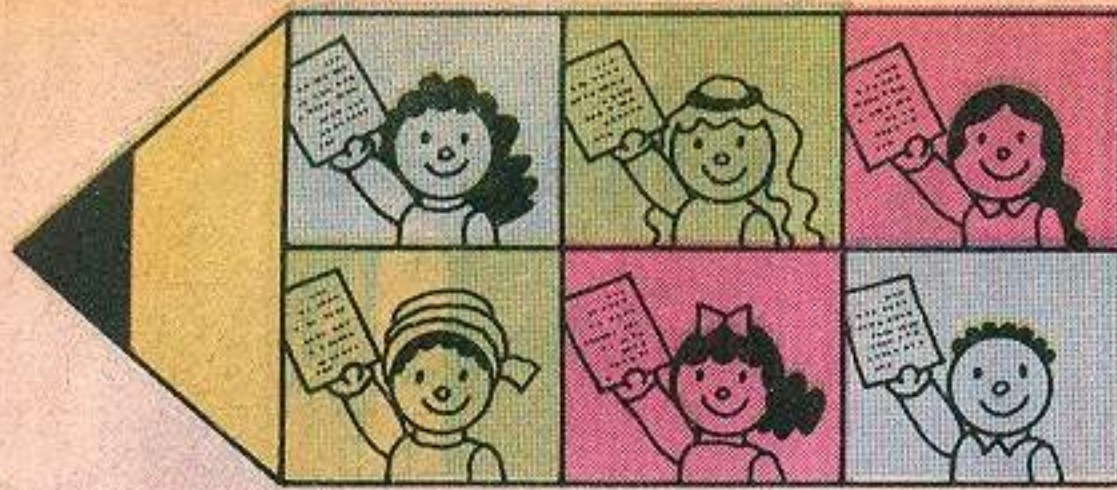


● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



فرشاة أسنان.. تتكلم

كان طبيب الأسنان «دانييل إرنو» متعلقاً جداً بمهنته، فظل يعمل مدة عامين كاملين حتى اخترع فرشاة أسنان متكلمة، وسجل براءة اختراعها عام ١٩٨٥.. وهي ذات شكل عصري للغاية يشبه الصاروخ أو مركبة الفضاء.. وهي تعطى الطفل كل النصائح والتعليمات الخاصة بتنظيف الأسنان.

بليقيس رمضان أحمد
الرياض - السعودية

مأثورات..

● ينبغي لمن ينثر الشوك، أن يحذر المشى وهو حافٍ.
● الذي يعاشر الذئب.. يتعلم العواء.
● أحياناً لا يستطيع الإنسان أن يبتسم، لأن المسافة بين الشفتين والقلب تكوّن في هذه الحالة.. طويلة.

مازن عمر الرباكي
كريتر - عدن - اليمن

كم تساوي حياته؟

بينما كان الفيلسوف الفرنسي (فولتير) يسير على نهر السين، شاهد رجلاً يبدو من هيئته أنه غني، يوشك على الغرق، فجاء رجل فقير، وألقى بنفسه في النهر لينقذ الغنى.. وبعد أن أنقذه، كافأه الغني بثلاثة فرنكات فقط، وشاهد هذه الواقعة جمّع من الناس، فاستاءوا لذلك، وكادوا يلقون بالغنى في النهر مرة أخرى، إلا أن (فولتير) تقدم منهم قائلاً: لا تنزعجوا هكذا، فإن هذا الغنى يعرف أكثر منكم.. كم تساوي حياته؟!

محمد صادق اسماعيل
شرقية - مصر

أول ضحكة

بدأ شارلي شابلن التمثيل وهو في الخامسة من عمره.. فبينما كانت أمه تمثّل في قاعة «الميزيك هول» فقدت صوتها فجأة، وانسحبت من المسرح، أما (شارلي شابلن) فقد أسرع يقف مكانها، ويغني أغنية كان يحفظها جيداً.. وفي منتصف الأغنية بدأ الجمهور يقذفه بقطع النقود المعدنية.. فتوقف «شارلي» عن الغناء، وقال للجمهور: سأجمع المال أولاً.. ثم أغنى، وتابع الغناء.. بينما غرق الجمهور في الضحك.. وكانت هذه هي الضحكة الأولى من بين ملايين الضحكات التي واكبت حياة «شارلي شابلن».

زكريا عبدالهادي علي
عالي - البحرين

وصايا..

من وصية «علي بن أبي طالب» رضي الله عنه.. لولده «الحسن» رضي الله عنه: يا بني.. سل عن الرفيق قبل الطريق، وعن الجار قبل الدار. يا بني اجعل لنفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحب لغيرك ما تحب لها، وإكره له ما تكره لها، ولا تظلم.. كما لا تحب أن تظلم، وأحسن كما تحب أن يُحسن إليك.. وإستقبح من نفسك ما تستقبح من غيرك، وارض من الناس ما ترضاه لهم من نفسك، ولا تقل ما لا تعلم وإن قل ما تعلم، ولا تقل ما لا تحب أن يُقال لك، واعلم أن حفظ ما في يدك.. أقرب إليك من طلب ما في يد غيرك.. ولا تأكل من طعام ليس لك فيه حق، فبئس الطعام الحرام، وجدّ في الحصول على معاشك، وإياك والإتكال على المني.

مصطفى حسين كامل
صنعاء - اليمن

ما قل.. ودل

● البر شيء هين.. وجه بشوش، وقول لين.
● إذا ضاعت البراءة.. فإنها تأخذ معها الثقة.
● إذا ارتفع الصوت.. ضاع المنطق.
● إعمل بجد وإخلاص، ولا تقلق إذا تأخرت النتائج.
● إذا برعت في الكذب، فقد برعت في إضاعة الثقة.

حياة عبدالله البريكي
شرونة - السعودية

اللون الأبيض

اللون الأبيض.. رمز النقاء والصفاء والطهارة والنظافة، وهو أيضاً لون سريع التلوّث لأن أقل شائبة تظهر فيه واضحة. واللون الأبيض.. هو لون ملابس الأطفال الرضع، ولون فستان العروس، وهو كذلك لون

ملابس الأطباء والمرضات. وهناك العديد من الهيئات الرسمية التي تتخذ من اللون الأبيض لوناً رسمياً لزيها الرسمي.. مثل رجال البحرية، أو رجال الشرطة.. وكذلك بعض الأندية الرياضية التي يرتدى لاعبوها اللون الأبيض.. كما ترمز الأعلام والرايات البيضاء إلى معنى السلام.

مجدي غسان
دبي - الإمارات

كلمات مضيئة

● خاطب في الرجل عقله.. وفي الأحمق أذنه.
● من الغريب أن ندافع عن أخطائنا.. أكثر مما ندافع عن صوابنا.
● إذا إبتسم المهزوم.. أفقد المنتصر لذة فوزه.
مراد جلال الزرهوني
طنجة - المغرب

أصدقاء ماجد



● غيث محمد
عمان [الأردن]



● سعود عبدالله
[السعودية]



● عيسى محمد هاشل
رأس الخيمة [الإمارات]



● فاطمة علوي أحمد
أبوظبي [الإمارات]



● سليم سعيد
سلطنة عمان [عمان]



● محمد أحمد
عدن [اليمن]



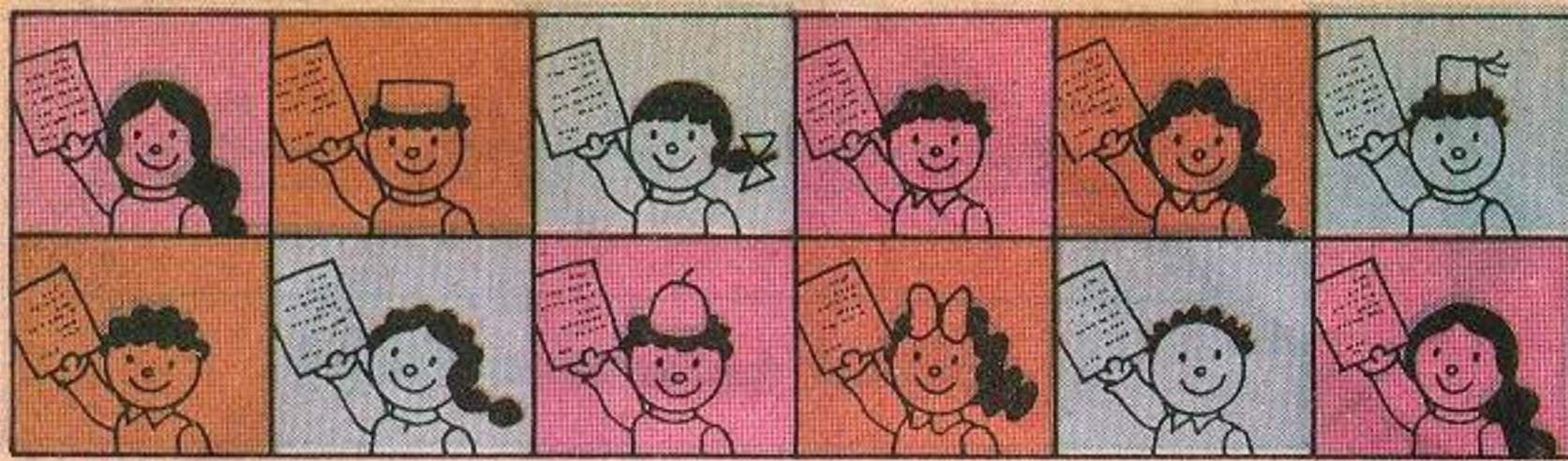
● حساني عبدالحاميد
بركان [المغرب]



● مصطفى فايد
القاهرة [مصر]



● مها يوسف العلي
المحرق [البحرين]



بأقلام الأصدقاء

تحية لأبناء الكويت

إلى أخوتي وأهلي في الكويت، داخلها وخارجها.. من إخوانكم في اليمن من أقصاه إلى أقصاه.. الذين يقفون معكم وإلى جانبكم دائماً وأبداً.. كما كنتم إلى جانبنا في كل المواقف، وفي عون جميع الدول العربية والإسلامية، وكنتم السند لها في أزماتها.

وما نحن أبناء اليمن المخلصون نقف معكم بقلوبنا، وندعو الله أن يُفَرِّجَ كربتكم.. ونقول لكم لا تهنوا ولا تحزنوا، فما حدث لكم ولدولتكم.. لا يمكن أن نتوقعه أبداً من جار شقيق، وفي الوقت الذي كان يجب عليه فيه أن يرد الجميل لدولة الكويت، فعل فعلته الشنعاء.

فيا أبناء الكويت.. لكم الله، وسيكون ما حدث بإذن الله بمثابة سحابة صيفٍ سرعان ما

ستنقش، فأنتم أيها الشعب المسالم لم ترتكبوا ما تستحقون عليه التشريد والعذاب.. بل كنتم شعباً وحكومة خير داعين إلى السلام، وخير معين في الأزمات، وخير صديق وقت الضيق.. فتحية لكم يا أبناء الكويت.. وتحية لكم أنتم أيضاً يا أطفال الحجارة في فلسطين المحتلة.. فأنتم لكم دور آخر.. فشدوا أزركم من أجل أن يستمر نضالكم وكفاحكم وحماسكم.. وكونوا خير المجاهدين حتى وإن سقط منكم كل يوم شهيد..

● قال الله عز وجل: ﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا، وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾.. صدق الله العظيم.

محمود علي
ذمار - اليمن

الخلق القويم

كان رسول الله صلى الله

عليه وسلم يحث المسلمين على إتباع الخلق القويم.. وكان عليه الصلاة والسلام قدوة في ذلك، وكان بأخلاقه القرآنية أسوة حسنة لنا نحن المسلمين..

وكان عليه الصلاة والسلام مثلاً حياً على معنى كلمة الأخلاق.. وكان بالفعل «خلق القرآن».

وقد قال عليه الصلاة والسلام: (إنما بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ) وقال أيضاً ما معناه: خياركم أحسنكم أخلاقاً. وقال الإمام (إِبْنُ الْقَيِّمِ): الدين كله خلق، فمن زاد عليك في الخلق، زاد عليك في الدين.

سميرة عبد المنعم
الشارقة - الامارات

رسالة مفتوحة

أكتب هذه الرسالة وأنا في غاية الحزن والألم على وطني

الكويت.. الذي نشأت وترعرعت على أرضه، وأكلت من خيره.

أكتب، وأنا أقيم الآن في (مصر) الحبيبة.. التي جئت إليها لألتحق بالمدارس التي خصصتها السفارة الكويتية في مصر لطلبة الكويت.. ومن خلال حزني.. أسجل تقديري لمجلة «ماجد» العزيزة على نفوسنا.. لمشاركتها لنا، ودورها في تقوية عزيمتنا.. وللعلم فأنا لم أنقطع عن قراءة المجلة منذ وقوع الغزو حتى الآن.. لأنني أشعر بالأمان والإطمئنان عند قراءتها، وأرجو الله أن (يُقَرَّبَ) لنا يوم النصر.. وبإذن الله ستكون مجلة «ماجد» في أول قائمة من سيشاركونها فرحة الانتصار فوق أرض الكويت الحرة بإذن الله.

مشعل أحمد عبد الصمد
كويتي - وأقيم حالياً بالقاهرة - مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● جميل محمد
عدن [اليمن]



● حسن علي مراد
قطر [قطر]



● سند علي طالب
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● محمد فوزي امام
القاهرة [مصر]



● سهيلة عبيد راشد
أبوظبي [الامارات]



● ناجي عبد المطلب
الرياض [السعودية]



● عمر محمد هاشم
أبوظبي [الامارات]



● هشام غددور
المغرب [المغرب]



● خالد حسين حنفي
القاهرة [مصر]



● رامي زايد
الكويت [الكويت]



● سلطان عبدالرحمن
بنع البحر [السعودية]



● رولا سامير
دبي [الامارات]



● عبداللوي جواد
ورزازات [المغرب]



● معتز محمد نبيل
أبوظبي [الامارات]



● محمود صبحي
أبوظبي [الامارات]



● محمد سالم غلام
مكة [السعودية]



● شيماء محمد
دبي [الامارات]



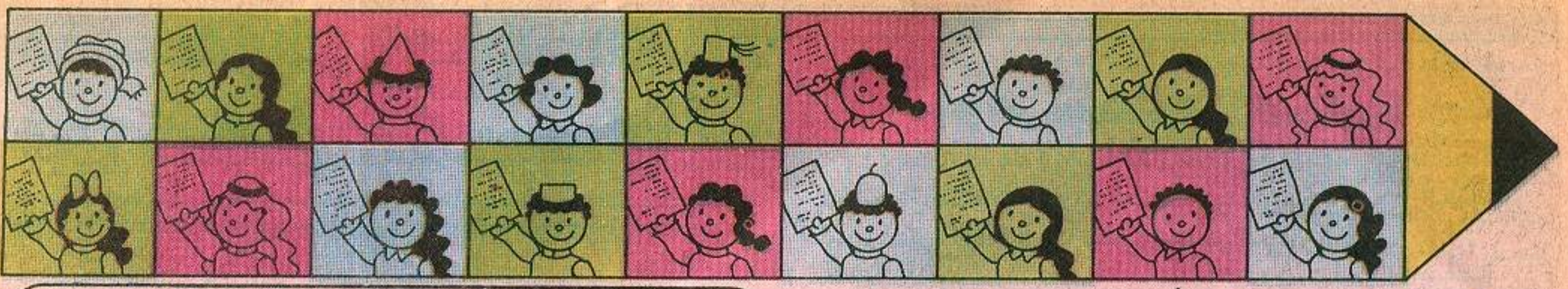
● ثريا العجرودي
باجا [تونس]



● معتصم سيف
عدن [اليمن]



● يوسف سعيد
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



منفعة من مذكراتي

عندما أكون في ضيق وملل، أذهب إلى الكتب، وأتصفح أوراقها، فأشعر بنشاط وحيوية.. فإذا عثرت في الكتاب على إحدى القصص فإنني أندمج سريعاً في أحداث القصة، وأتخيل أنني بطل من أبطالها، وأعيش في عالم خاص خال من التوتر والضيق.. أما إذا كان النص علمياً.. فإنني أبحث فيه عن الفائدة والمتعة والمعرفة. وعندما أغلق الكتاب، أمسك بمجلة «ماجد».. التي أستريح لقراءتها.. فيذهب عني الضيق والملل بمجرد رؤيتي لرسومها الجميلة، وقراءة معلوماتها الكثيرة التي تحقق لنا الفائدة العظيمة.. وهي مجلة جيدة جداً لتنوع ما تقدمه لنا من قصص ومعلومات ثقافية ودينية وتاريخية وعلمية.. وهي من وراء هذا إنما تهدف إلى تثقيفنا، وتزويدنا بالمعرفة والمعلومات التي لم نكن نعرفها لولاها.. ولهذا السبب أيضاً، فإننا نأجج في دراستي، ومتفوق لأنني (أزود) عقلي دائماً بما تنشره مجلة «ماجد» الرائعة.

وجدى محمد
بنى درار - المغرب

بحركة الظلال.. وقد صنعها قدماء المصريين منذ نحو ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة.. ثم أخذها عنهم الإغريق، وصنعوا منها أنواعاً كثيرة.

خادم عبدالله المنصوري
أبوظبي - الإمارات

والأنهار.. أكد العلماء هذه الحقيقة في مختبرات المياه في مدينة أدلون التابعة لولاية «مينسوتا» الأمريكية!
● أن قدماء المصريين هم أول من صنعوا المزولة، أو الساعة الشمسية.. التي تبين الوقت

عش كأنك..

عش كأنك.. عصفور سارح في الفضاء.
عش كأنك.. روح شفاف في السماء.
عش كأنك.. نجم مضيء في المساء.
عش كأنك.. ضوء الشمس في الأرجاء.
عش كأنك.. نهر يتمايل بين الأغصان.
عش كأنك.. بسمة على الشفاه.
عش كأنك.. قد ملكت الحياة.
سعاد مسعد سليمان
شمال سيناء - مصر

هل تعلم؟

● أن الأسماك تصاب بالسعال!.. وأن هذه الأسماك المصابة بالسعال تساعد على معرفة مدى تلوث مياه البحار

الدنيا في دار المتوكل

● دخل أبو العيلاء على المتوكل في قصره المعروف «بالجعفري»، فقال له المتوكل: ما تقول في دارنا هذه؟
قال أبو العيلاء: إن الناس يبنون الدور في الدنيا، وأنت بنيت الدنيا في دارك.
سمير زين العابدين
تونس

حكم..

● سؤالك عن الناس، يكسبك محبة الناس.
● من إغتاب الناس لديك.. إغتابك لديهم.
● العلم في الصغر.. كالنقش على الحجر.
● إذا تم العقل.. نقص الكلام.
● صدر العاقل.. صندوق سره.
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● عيسى محمد علي
أبها [السعودية]



● خليفة مالك
سلطنة عمان



● ليدبي مولاي
البيضاء [المغرب]



● تامر شعبان
الجيزة [مصر]



● زياد عادل درويش
المنامة [البحرين]



● طلال مختار علي
أبوظبي [الإمارات]



● السيد أحمد السيد
[البحرين]



● محمد عبدالله
الظهران [السعودية]



● محمود عبدالرحمن
سلطنة عمان



● ميليا طه أحمد
عدن [اليمن]



● أحمد الولقاضي
تطوان [المغرب]



● أحمد حسين
القاهرة [مصر]



● أحمد اسحق
أبوظبي [الإمارات]



● رجايب أحمد
القاهرة [مصر]



● فاطمة سالم
سلطنة عمان



● خالد علي محمد
خورفكان [الإمارات]



● محمد فهد السعود
الرياض [السعودية]



● رقية صالح
سلطنة عمان



● شعبون نبيل
البيضاء [المغرب]



● هايدى فاروق
المنيا [مصر]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



جوائز تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذه القائمة فإن هذا يعني أن لك جائزة عندنا، أرسلناها بالبريد فعاتد الينا لعدم وضوح العنوان، أرسل عنوانك واضحاً لنعيد إرسال الجائزة اليك.

● أبو ظبي:

— محمد أسعد سليم

— سلطان أحمد السويدي

● السعودية:

— مريم محمد أمين سنسو.

— فوزي محمد الراشد.

— سالم أحمد سالم الدبان.

— إيناس محمد السعيد.

— التجاني إبراهيم.

— خوله عبدالله الكعبي.

— محمد عدلي سعيد.

— جميلة إبراهيم سعد.

— ندى عبدالسلام محمود.

— يحيى محمد إبراهيم.

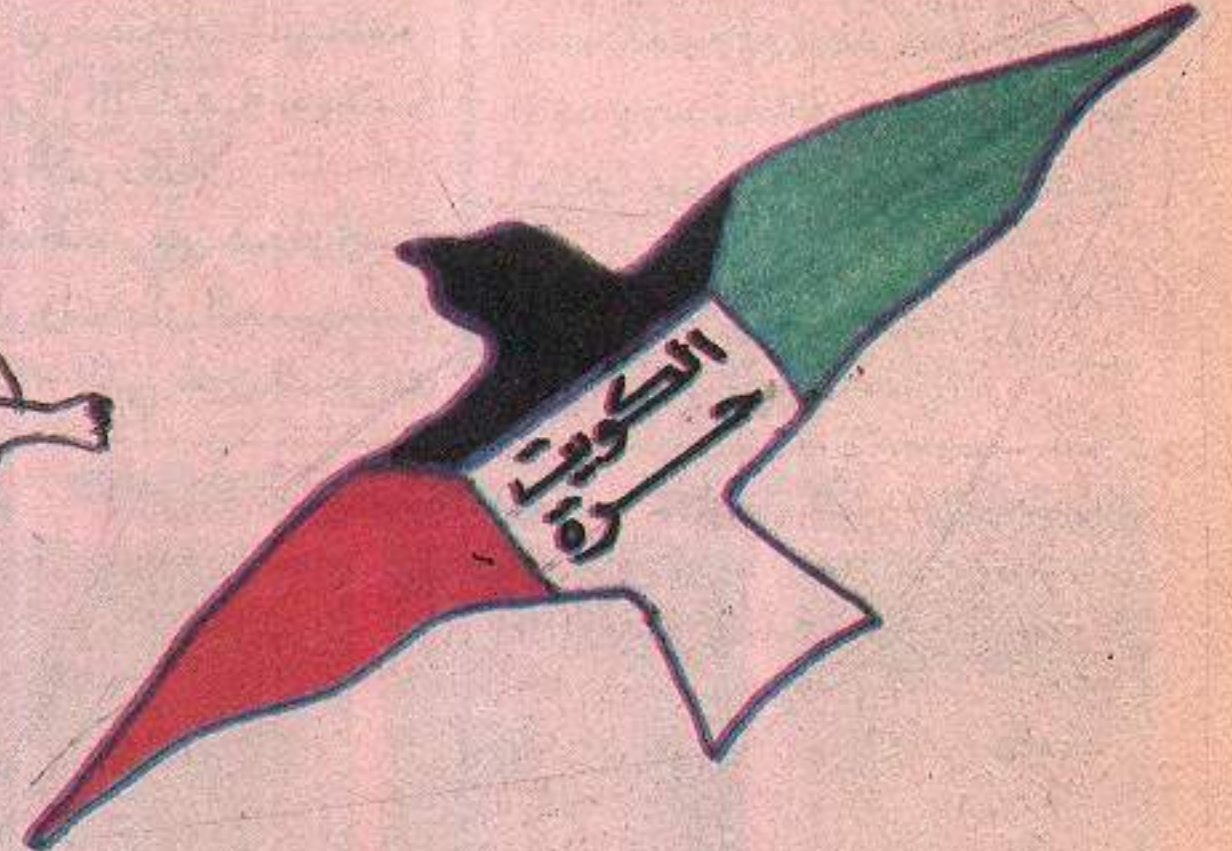
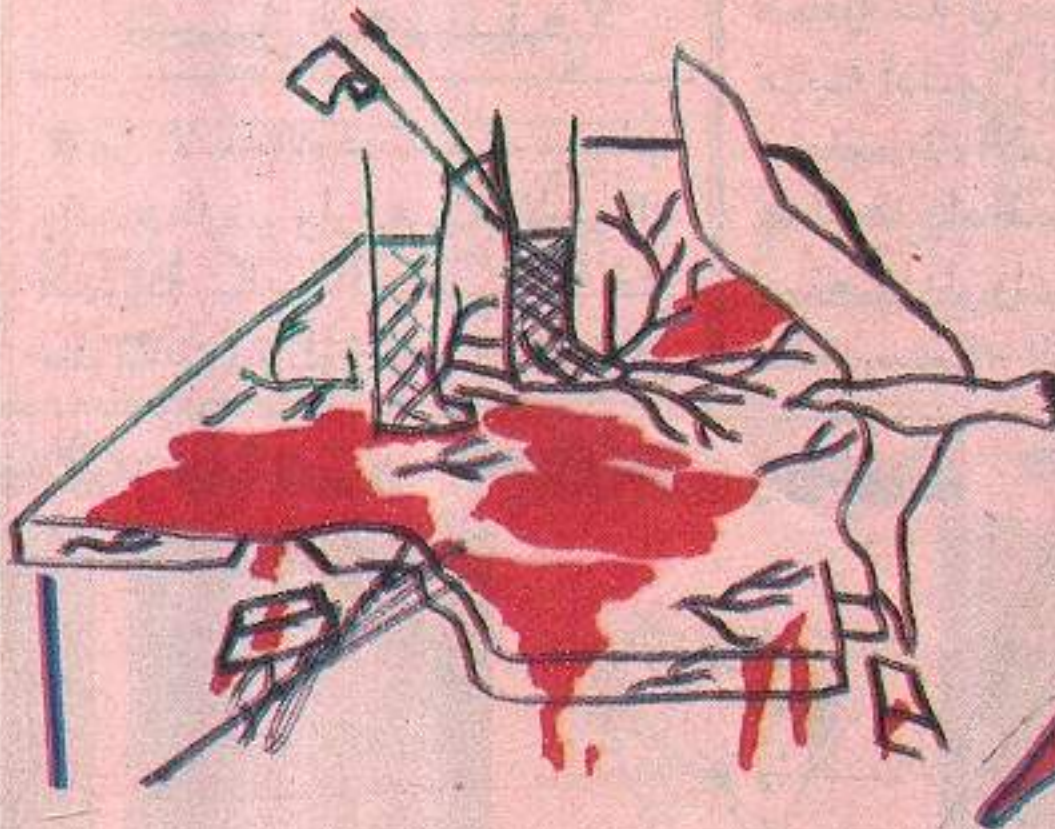
— أمل محمود عبدالوهاب.

لواصل نشر الأسماء

الأسبوع القادم

رسالة من فتاة كويتية تنتظر العودة الى الوطن:

الغزو العراقي إغتال أحلامنا
جميل في أعناقنا للأشقاء والأصدقاء الذين ساندوا قضيتنا
سنعود إلى الكويت.. ونعيد بناءها حرة قوية



وطائراته، نسي وتناسى حق
العروبة وحق الإسلام ..
وحق الجيرة.

لستم في حاجة لأحكي لكم عن
الفترة التي عشتها داخل الكويت،
والجرائم الوحشية التي ارتكبتها
الجنود العراقيون ضد أبناء وبنات
بلدي. خرجت من بلدي بعد أن
تعرضنا أنا وأسرتي للضغط
والتعذيب.. غادرتها ولم يخطر ببالي
قط أن هذا يمكن أن يحدث.

دافعنا وسندافع عن أرضنا
بأقصى ما نملك، بكل طاقاتنا،
الصغار بعلمهم وبتعليمهم..
والشباب بالتضحية والفداء وبذل
الدماء والأنفس.

وقبل أن نلتقي على أرض بلادنا
الحرة.. لابد من كلمة حق وإعتراف
بالجميل نوجهها الى دول مجلس
التعاون الخليجي والعرب الشرفاء
والدول الصديقة التي إحتوتنا
وساعدتنا ووقفت مع الحق،
وحاولت أن تضمد جراحنا التي لن
نلتئم، فقد جرحنا أرواحنا قبل
أجسادنا، فالغدر جاء من حيث لا
نحتسب ولولا الموقف المشرف الذي
وقفته معنا هذه الدول لانتهينا
وانتهت معنا بلادنا.

لا أعرف ماذا أقول للدول التي
أيدت الغزو العراقي.. للذين نسوا
وقفنا معهم، ومساعدتنا لهم..
سدوا آذانهم، وساعدوا المقتصب في

الجميل.. بعد يومين إغتال الغزو
العراقي حلمي، استولى على بلدي،
دمر حضارتنا، خرب منازلنا،
إغتصب الأرض والعرض، إنهارت
أحلامي، وشل تفكيري، قضى
جارنا على حياتنا.. غلبه الشيطان
وزرع في نفسه الحقد والحسد،
إجتاح بلادى بدباباته ومدافعه

بأسره، أدعوه فيها لمساندة قضية
بلدي، البلد المسالم، الذي مدّ يده
لكل محتاج، وقدم الكثير، وعفا عن
الكثير، وساعد الكثير، بلدي الذي
ولدت فيه وتجرعت حبه، ١٧ عاماً
قضيتها بين ربوعه، كلما خرجت
منه يسابقني شوقي الى الرجوع
والعودة إليه، إلى أن شاءت الأقدار
أن أخرج منه.. لكن إيماني بالله
قوى.. فهو مع الحق.. ولا يضيع
أجر المحسنين.

يوم ٢١/٧/١٩٩٠م، احتقلت
مع أسرتي وصديقاتي بعيد ميلادي
السابع عشر، كانت الفرحة تغمرني
لإقتراب اليوم الذي سأحقق فيه
أحلامي، فبعد التخرج ستبدأ حياتي
العملية.. سألتحق بالعمل الذي
سأخدم وطني من خلاله وأرد له

● لندن - ضياء بوحمده:
أنا فتاة كويتية عمري ١٧
عاماً، قرأت (ماجد) وأنا صغيرة،
ومازلت أتابعها مع أخي
الأصغر.

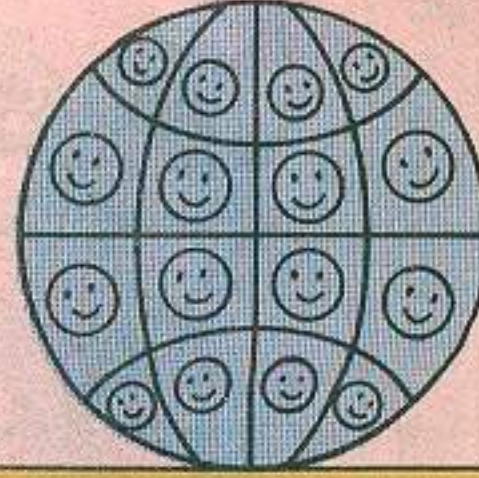
ترددت كثيراً قبل أن أخط كلماتي
هذه لكم.. لكن شجعتني ثقتي
بالمجلة، وقدرتها على توصيل
كلماتي ومشاعري المليئة بالآلام
التي لا يحتملها بشر، ومأساتي
التي يشاركني فيها أبناء وبنات
بلدي الكويت.

كلماتي رسالة الى من ينصر
الحق، ويؤيد قضيتنا وحققنا في
الحياة، وإلى من ينكر وجودي
ووجود بلادى، ويؤيد الغزو
العراقي الغاشم لها.
رسالتي صرخة أوجهها للعالم



● الرسوم بريشة الصديقة: ضياء بوحمده

مندوبون جديد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- محمد سعيد مبارك
- [مدرسة أحمد بن حنبل - الشارقة]
- محمد خليل الشاعر
- [مدرسة القاسمية - الشارقة]
- محمد عبدالغفار
- [مدرسة الشويفات - العين]
- سعيد جوييد سعيد
- [مدرسة المعهد العلمي - العين]
- عمر سلمان محمد
- [مدرسة سلطان بن زايد - العين]
- محمد ياسين محمد
- [مدرسة روضة القضيبة - دبي]
- مصطفى محمد
- [مدرسة الامارات - الفجيرة]
- حميد ضياء علي
- [مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]
- بابل عبدالعزيز حسون
- [مدرسة القاسمية - عجمان]
- مبارك علي محمد
- [بلاط الشهداء - رأس الخيمة]

□ السعودية □

- غانم عبدالرحمن اليوسف
- [مدرسة المعهد العلمي - القصيم]
- عبدالله أحمد ناصر
- [مدرسة ثانوية أبها - أبها]
- محمد عادل رشاد
- [مدرسة الملك عبدالعزيز - الهفوف]
- أيمن طلال طه
- [مدارس الرياض - الرياض]
- طلال حمد عليان
- [مدرسة النموذجية الثالثة - جدة]
- أحمد عبدالعزيز الحلهود
- [مدرسة الروضة - الخبر]
- علي جبريل الراجحي
- [مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
- وليد أحمد محمد
- [مدرسة ابن الاثير - الرياض]
- محمد أحمد محمد
- [مدرسة ابن الاثير - الرياض]
- ابراهيم سالم ماطر
- [مدرسة الكلية المتوسطة - تبوك]
- علي عبدالله يوسف
- [ضارب بن الأزور - المنطقة الشرقية]

- علي أحمد علي
- [مدرسة أبي ذر الغفاري - الاحساء]
- عصام السيد يوسف
- [مدرسة الأوزاعي - الرياض]
- ماهر فؤاد علي
- [مدرسة سلمان الفارسي - الاحساء]
- عبدالعزيز عبدالله
- [مدرسة المتوسطة - الرياض]
- أحمد علي أحمد
- [مدرسة صهيب بن سنان - جدة]
- ابراهيم محمد ابراهيم
- [مدرسة طارق بن زياد - جيزان]
- سامر مجدي خليل
- [مدرسة ابن البيطار - جدة]

□ البحرين □

- فؤاد علي حسين
- [مدرسة الخليل بن أحمد - بوري]
- خالد علي مطر
- [مدرسة الرازي الاعدادية - الديه]
- ابراهيم سلطان الزايد
- [جامعة البحرين - مدينة عيسى]
- مها جابر أحمد
- [حفصة أم المؤمنين - مدينة عيسى]
- علي حسين محمد
- [مدرسة مدينة عيسى - سند]
- محمد ابراهيم محمد
- [الشيخ عبدالله بن عيسى - عالي]
- أحمد عبدالجواد الشواربي
- [مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق]
- مكي سعد محمد
- [مدرسة الرفاع الغربي - المنامة]
- نازلي ضياء توفيق
- [مدرسة القدس - المنامة]

□ سلطنة عمان □

- عصام محمد محسن
- [مدرسة روى - مسقط]
- صالح محمد سالم
- [مدرسة الخوض - مسقط]
- مبارك سعيد عبدالله
- [مدرسة موسى بن نصير - السيب]
- زلخه سيد سيف حمد
- [مدرسة أروى - الرستاق]
- وليد زهدي عبداللطيف
- [مدرسة قتيبة بن مسلم - الكامل]
- علي عبدالله سالم
- [مدرسة سيما - ازكى]
- موسى صقر الخروصي
- [مدرسة العوابي - العوابي]
- يوسف علي مراد
- [مدرسة الخوارزمي - البريمي]
- رحاب عبدالغني السيد
- [مدرسة الغالية - عبري]
- سعود عبدالله سعيد
- [بلعرب بن سلطان - بهلا]
- سالم سعيد عبدالله
- [مدرسة سناو - المضبيبي]
- علي سليم راشد
- [معهد الدراسات - صحار]

- وحيدة ناصر سالم
- [مدرسة روى - نزوى]
- سالم عبدالله حسن
- [مدرسة ابن قاسم - صلالة]
- عيسى رحمت عيسى
- [الخليل بن عبدالله - فنجان]

□ المغرب □

- سليمان عادل
- [عمر بن الخطاب - سيدي سليمان]
- وائل بوعبيد
- [مدرسة المنبت - الرباط]
- السايح ماجده
- [مدرسة الرازي - ابن سليمان]
- اد الامام خديجة
- [مدرسة مولاي رشيد - تنزيت]
- محمد الامغار
- [مدرسة محمد السعدي - اكادير]
- كفايتي حنان
- [عائشة أم المؤمنين - وجده]
- العلمي محمد
- [مدرسة احمد الناصري - سلا]
- البدمناتي ناجي
- [مدرسة المحمدية - المحمدية]
- صلاح الدين بوعبيد
- [مدرسة معهد التكنولوجيا - القنيطرة]
- الولاع رشيد
- [عبدالرحمن بلقرشي - البيضاء]
- النوينو مراد
- [مدرسة البارودي - الدار البيضاء]
- الحرس اليماني
- [مدرسة القدس - بركان]
- صادق عادل
- [مدرسة ابن ماجه - البيضاء]
- والحريم بلعيد
- [مدرسة البشري - الدار البيضاء]
- نبيل بلحسن
- [محمد الخامس - الدار البيضاء]
- بلحمي فهد
- [مدرسة عبدالمؤمن - الرباط]
- قسيم حاتم
- [مدرسة ابن خلدون - الدار البيضاء]
- زيد المال رضوان
- [مكناس]
- الفيلالي فريدة
- [مدرسة الحسن الثاني - العرائش]
- رياض علي
- [مدرسة الحسينية الأولى - الصويرة]
- ارض اوني انيس
- [مدرسة معاذ بن جبل - الرباط]
- لمعيزي عبدالعزيز
- [مدرسة الرشيد - البيضاء]

□ السودان □

- حب الدين محمد
- [مدرسة الوحدة الوطنية - القضارف]
- غسان كامل حسن
- [مدرسة كلية كمبوني - الخرطوم]
- عمرو أحمد خليل
- [مدرسة الانجيلية - الخرطوم]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

تخريب بلادنا وتبديد ثرواتنا على أمل إقتسام الثروة، شاركوا في إغتيال أحلامنا.. لكن ليعلموا إننا صامدون وإيماننا بالله قوي وثقتنا في العودة كبيرة، وقد أن للحق أن ينتصر.. فارجعوا إلى ربكم.. وحاسبوا أنفسكم قبل أن يأتي يوم لا تزر فيه وازرة وزر أخرى، وإن الله مع الصابرين.

والآن جاء دور أخوتنا في الإسلام أبناء وشعب العراق الشرفاء منهم.. الذين أصابهم ظلم صدام قبل أن يصيبنا، من لا يؤيدون عدوانه، ولكنهم يخشون الجهر برأيهم خوفاً من بطش صدام وطغيانه واستبداده، فهو يحكم بجبروته.. أقول لهم لماذا لا تهبوا لتحرير أنفسكم من الذل والهوان.. نادوا بالسلام.. طالبوا بالعدل.. طهروا العراق.. فالسكوت على الظلم هو الظلم بعينه.

كلمتي الأخيرة.. أوجهها الى أرض الأمان.. الى وطني الكويت بلد الخير والعطاء.. بلد التحدي والصمود.. لا تحزني، فنحن عائدون - بإذن الله تعالى - عائدون لأرضك.. سنرويك بدمائنا، لا تبكي يا وطني فما حل بك ليس سوى زلزال من الغدر والخيانة، مزق قلوبنا وقلوب كل الشرفاء.. فاصمدي.. فنحن صامدون.. واصبري.. فنحن صابرون، وقد نذرنا أنفسنا لك.. فهيا معي يا أخوتي الكويتيين، الذين حكم عليهم صدام بالتشرد.. هبوا لتحريرها.. استعدوا لتعميرها، كونوا سفراء لها في البلاد التي احتوتكم على أرضها.. حافظوا على شرفها وكرامتها فإخوانكم بالكويت يعانون من القسوة والاضطهاد والتعذيب، ومن أجل دعم مسيرتهم واستكمالها.. من أجل الكويت كونوا أكثر تكاتفاً.. اقتدوا بهم، جاهدوا في أي مكان تتواجدون فيه.. استعدوا ليوم العودة، فإخوانكم في الداخل يعتقدون عليكم آمالاً كبيرة..

فيا أخوتي بالكويت.. يامن أبيتم الخروج وترك الأرض.. يامن تضحون بأرواحكم من أجل حياة كريمة.. اصمدوا فالعالم بأسره معكم.

هذه الفقرة
فازت بشاره
الإمتياز



هواة التعارف



● محمد محمد عبدالله
(١٧ سنة) ○ الهواية:
جمع الطوابع والعملات
والمراسلة ○ اليمن -
الحديدة - ص.ب:
٤٥٠٤.



● راشد علي عبيد (١٨
سنة) ○ الهواية: كرة
القدم والمراسلة والقراءة
○ سلطنة عمان - المازم -
ص.ب: ١٦٧٩٠ -
مسقط.



● اياس محمد أبوسعد
(١٧ سنة) ○ الهواية:
القراءة ومتابعة الأخبار
○ الكويت - الصفاة - ص.
ب: ٢٧٠ - الرمز
البريدي: ١٣٠٠٣ شركة
مركز تنظيم المكاتب.



● حسن بدري (١٧
سنة) ○ الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة ○
الجزائر - بسكرة - ٠٧ -
بواسطة بدري اقديدر
تاجر بسيدى خالد
٧٤٣٠.



● خالد سليمان صالح
(١٤ سنة) ○ الهواية:
المراسلة والقراءة وكرة
القدم ○ السعودية -
الدمام - حي البادية - ص.
ب: ٦٦١٨.



● علي الحسن ناصر (١٨
سنة) ○ الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
وكرة القدم ○ اليمن -
شبهه - عتق - قوبان -
ص.ب: ٤٠١.



● أشرف عبدالله كامل
(١٦ سنة) ○ الهواية:
جمع العملات وركوب
السيارات وقيادتها ○
الأردن - عمان - ص.ب:
٦٤١٠.



● أحمد عبدالوهاب علي
(١٧ سنة) ○ الهواية:
كرة القدم والمراسلة ○
البحرين - مبنى ٢٤٢٢
طريق ٢٥٧٠ - كرزكان
١٠٢٥.



● قيس أحمد رحمت
(١٤ سنة) ○ الهواية:
جمع الطوابع والعملات
وتبادلها وكرة السلة ○
سلطنة عمان - السيب -
محافظة مسقط - ص.
ب: ٩٥٠٥.



● حسين حسين حمادي
(١٤ سنة) ○ الهواية:
المراسلة والسباحة وكرة
القدم ○ اليمن - صنعاء -
مكتبة الثقافة - ص.ب:
١٠٢٢٩.



● أسامة عماد ابراهيم
(١٥ سنة) ○ الهواية:
جمع الطوابع والقراءة ○
مصر - الاسكندرية - ٩ -
طريق الجيش - الشاطبي
- الدور الثاني - شقة ٦.



● نشوان علي يعقوب
(١٣ سنة) ○ الهواية:
المراسلة والسباحة وكرة
القدم ○ اليمن - الحديدة
- ص.ب: ٤٥٠٠.



● زيزي عرفات (١٧
سنة) ○ الهواية: القراءة
والمطالعة ○ المغرب -
المحمدية - درب كاسطور
بلوك ٢ - رقم ١٢ -
العاليا.



● أحمد كريم بخش (١٣
سنة) ○ الهواية:
المراسلة والمطالعة ○
سلطنة عمان - البريمي -
ص.ب: ١٦٣٧٢.



● فادي غازي خليل
(١٤ سنة) ○ الهواية:
الرسم والمطالعة ○ قطر
- الدوحة - ص.ب:
٢٠٦٣.



● خالد عصام قدورة
(١٤ سنة) ○ الهواية:
كرة القدم والمراسلة ○
الكويت - الصفاة - ص.
ب: ٩١١١ - الرمز
البريدي ٢٢٠٩٢.



● أولاد المنصور عادل
(١٥ سنة) ○ الهواية:
كرة القدم والسباحة ○
المغرب - العرائش - زنقة
انقرة رقم ١٢.



● عبدالله عمر سالم
(١٨ سنة) ○ الهواية:
كرة القدم والمراسلة ○
سلطنة عمان - صلالة -
ص.ب: ١٨١١٨.



● وسيم وليد تايه (١٢
سنة) ○ الهواية:
الكمبيوتر والمطالعة
وجمع الطوابع ○ سوريا
- دمشق - بستان الحجر
- جادة الذهبى بناء ١٤ -
شقة ٧.



● عبداللطيف
عبدالرحمن محمد (١٥
سنة) ○ الهواية:
الكمبيوتر والمراسلة ○
الكويت - القادسية -
قطعة ٩ - شارع ٩٣ -
منزل ٤.



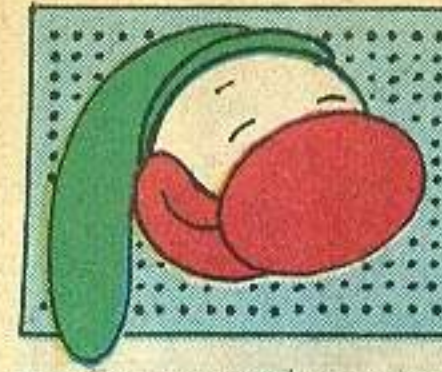
● عبده علي عمر (١٤
سنة) ○ الهواية:
القراءة وجمع الطوابع
○ السعودية - جدة -
ص.ب: ١٠٦٩٩.

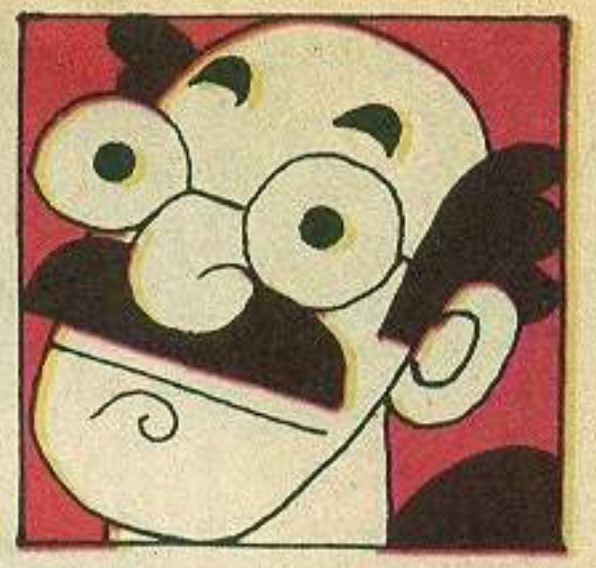


● علاء الدين محمد
الصادق (١٤ سنة) ○
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ○ الأردن - عمان -
ص.ب: ٩٦٠٨٣٤ المدينة
الرياضية.

برلوول

رسوم: عمار سلمان





ثلاث «بدلات» تفصيل لرجل الفضاء!!

الاشعاعات الضارة وتلطف الفروق الكبيرة في درجات الحرارة.. وتعرف أيضاً أننا قد طورنا صواريخ قوية قادرة على دفع الانسان ليخرج عن قوة جذب الأرض هذه منطلقاً في الفضاء المحيط به.. حيث لا توجد جاذبية. ومن ثم لا يوجد وزن.. والواقع أن أول من خرج الى الفضاء لم يكن انساناً بل كلبة روسية إسمها «لايكا» في عام ١٩٥٧م، في كبسولة فضاء اسمها (سبوتنك).

نادى أبي: القهوة يارسمية. أجابته أمي من المطبخ: سيحضرها لك عبدالحليم حالاً. كان هذا ضمن طقوس يوم الجمعة، اليوم الوحيد الذي يتناول فيه كل أفراد أسرتنا طعام الغداء معاً. نرفع أنا وأمي المائدة، ثم أقوم بعمل القهوة بينما تغسل هي الأطباق. وفي انتظار القهوة يحاول أبي حل لغز الكلمات المتقاطعة بالجريدة، بينما يتصفح أخوه عم رجب «ونسمة» نحن عم عجب» باقي صفحاتها معلقاً أحياناً على ما بها من أنباء.

حملت صينية القهوة الى الصالة، فسمعت أبي يقول لعم عجب: مؤلفو هذه الألغاز: يتحذلقون علينا ويتباهون بمعلومات لا يعرفها إلا الخاصة ويعقدون الأشياء بلا لزوم! انظر يا أخي: مطلوب كلمة من عشرة حروف، معناها شيء ما يلبس في حالات اللاوزن. حالات الزفاف أو التصيف أو المشاركة في جنازة مفهومة، أما حالات اللاوزن هذه فلم أسمع عنها أبداً.. أو ربما توجد غلطة طباعية هنا.. وبينما يتناول فنجان القهوة من يدي أجابه عم عجب: اللاوزن هو إنعدام الوزن.. أي في الفضاء الخارجي.. الكلمة، المطلوبة هي بدلة الفضاء وهي مكونة من عشرة حروف.

وأضاف: أنت تعرف طبعاً يا أخي أن كرتنا الأرضية هذه لها جاذبية.. وأن هذه الجاذبية هي التي تشدنا الى الأرض فلا نضيع في الفضاء، وتجذب الى الأرض أيضاً تلك الغارات التي نحتاجها للتنفس والتي تعزل عنا

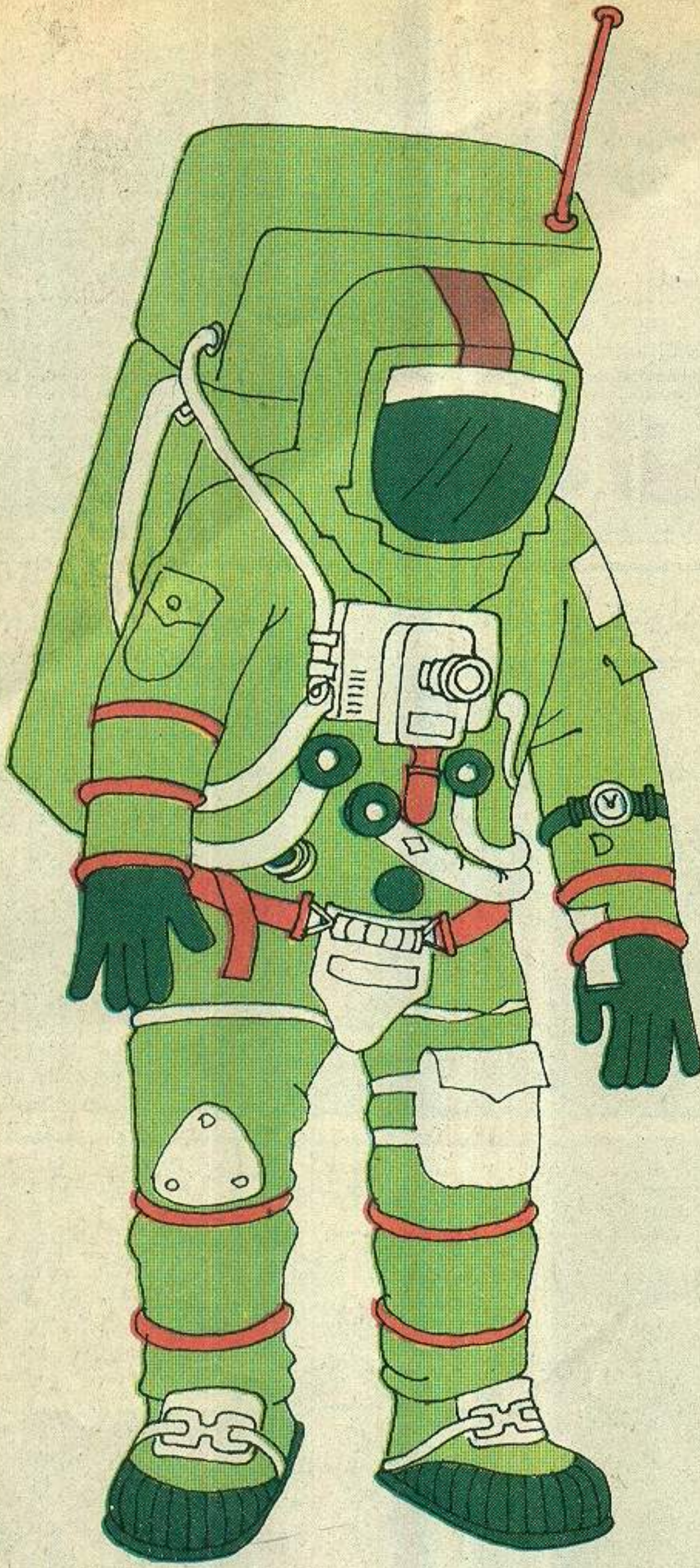
كذلك نرى أن الانسان اذا خرج الى الفضاء لابساً سروالاً وقميصاً وربطة عنق مثلاً مات فوراً، فهو يحتاج ليحافظ على حياته لأن يلبس بدلة تعزل جسده تماماً عن الفضاء المحيط به.. بدلة تمؤنه بالأكسجين ليتنفس وتنظم له درجات الحرارة والضغط والرطوبة في حدود ما يتحملة، وتقيه من الاشعاعات القاتلة، ومن النيازك الصغيرة المنطلقة في الفضاء كطلقات الرصاص، وتحفظه أيضاً من أن يتسرب في الفراغ.

كان أبي قد أنهى قهوته - وهو الشخص الوحيد الذي أعرفه الذي يقول أن القهوة، تساعد على النوم.. قال: اسمح لي أن أذهب الآن لأستريح قليلاً وسأكمل حديثنا وهذا اللغز أيضاً فيما بعد.

وبقينا أنا وعم عجب وحدنا بالصالة، سألني: أيهمك أن تعرف ما يلبس تحت بدلة الفضاء؟ قلت: نعم. قال: ان رجل الفضاء يلبس عادة على جسده مباشرة ملابس داخلية من القطن تتصل بها مجسات حساسة تلتصق بجسمه لقياس نبض قلبه وضغط دمه وكمية عرقه.. الخ، وفوقها ملابس زرقاء أو سوداء من النايلون المتين المقوى بخيوط الزجاج وبها أجهزة قياس وموازنة الضغط والحرارة.. ثم بدلة ثالثة خارجية لونها أبيض عادة لعكس أشعة الشمس من النايلون المدعم، ويضاف الى نسيجها أيضاً مادتا الألمنيوم والميلار لمقاومة درجات الحرارة شديدة الارتفاع، وقد ترفع حرارة الشمس بدلة رجل الفضاء الى مئات الدرجات، وتنخفض



بعد ثوان يفصل رائد الفضاء عن السفينة الأم!...



حرارتها في الظل الى ما تحت الصفر. وتكون جميع مفاصل وثنيات هذه البدلة الخارجية مبطنة مقواة، أضف الى هذا قفازاً وحذاء ذوي رقبة سميكين وعازلين، وخوذة مصفحة بها مجسات حساسة وأجهزة إرسال واستقبال لاسلكي. وكانت بدلة الفضاء أكثر بدائية وتعقيداً وثقلًا في مطلع عصر غزو الفضاء ثم تطورت لتصبح أكثر كفاية وأمنًا وأسلس حركة وأخف وزناً.

ويمكن لرجال الفضاء أن يبقوا في ملابسهم الداخلية فقط خلال رحلات سفنهم أو كبسولاتهم في الفضاء.. لأن هذه توفر في داخلها الظروف البيئية اللازمة لحياة الانسان، ولكنهم يلبسون بالأمر ملابس الفضاء الكاملة خلال المرحلتين الحرجتين في رحلاتهم، مرحلتَي الخروج والدخول في الغلاف الجوي للأرض.

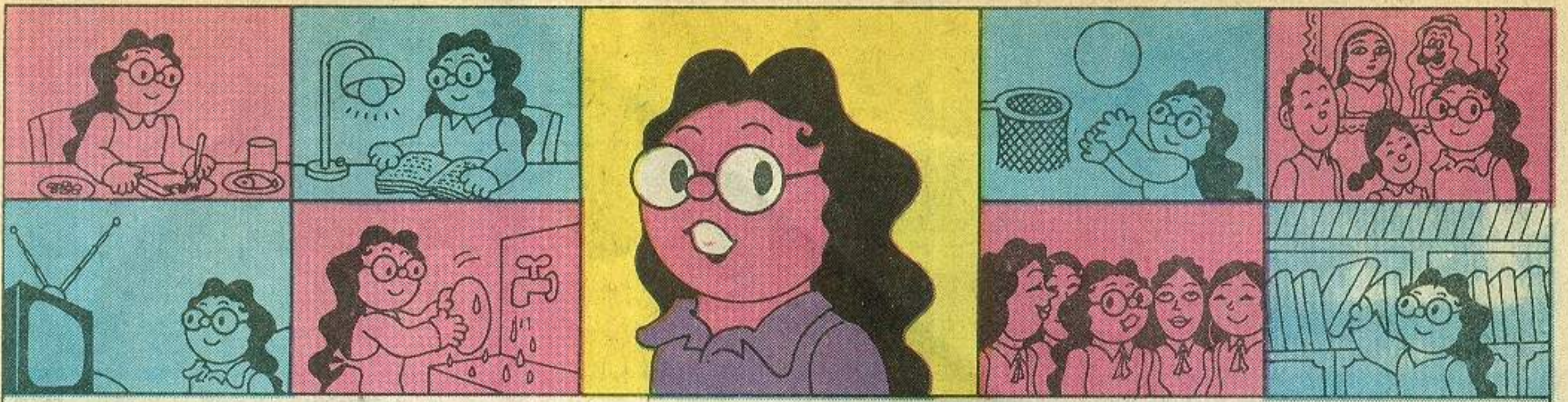
أضاف عم عجب: إن كل رجل فضاء تفصيل له ثلاث بدلات على مقاسه: واحدة للتمرين على الأرض، والثانية لرحلة في الفضاء، والثالثة للطوارئ.

بدلات الفضاء تنقسم الى نوعين متميزين: الأول للاستعمال في الخروج القريب من السفينة «للنزهة» واجراء التجارب والتمرينات في الفضاء أو إصلاح خلل خارجي بالسفينة أو وصل أجهزة بها «وأيضاً عند الإقلاع والعودة».. وتتصل هذه البدلة بالسفينة «بحبل سري» تغذي السفينة الأم عن طريقه رجل الفضاء بالأكسجين، وبالتحكم في الضغط ودرجة الحرارة داخل بدلته، وتمر بالحبل السري أيضاً الأسلاك المتصلة بالمجسات والناقلة للصوت.. أي ان رجل الفضاء في هذه البدلة يستمر إعتماده على السفينة الأم ولا يزيد وزن هذا النوع من بدل الفضاء عادة عن سبعة كيلوجرامات.

البدلة التي ترى رسماً توضيحياً لها في هذه الصفحة والتي سار بها على سطح القمر رجلا الفضاء الأمريكيان نيل أرمسترونج وادوين ألدرين في ٢٠ يوليو ١٩٦٩.. ولأن جاذبية القمر سدس الجاذبية الأرضية كان وزن كل من بدلتيهما هناك حوالي أربعة كيلوجرامات فقط!

وأضاف ضاحكاً: كانا يسيران على القمر قفزاً، وكأن ضعف الجاذبية قد جعل دمهما خفيفاً!!

أما النوع الثاني من بدل الفضاء المعدة للاستعمال بعيداً عن السفينة الأم (لاستكشاف الكواكب وجمع العينات منها مثلاً) فهي ذات إستكفاء ذاتي.. إنها أمتن بناءً وأقدر على مقاومة الاشعاع والنيازك وباقي أخطار الفضاء الخارجي، وهي مزودة بحقيبة ظهر خاصة تضم الأجهزة اللازمة لضمان استمرارية حياة رجل الفضاء مستقلاً ولفترات طويلة.. يبلغ وزن هذه البدلة عادة ٢٥ كيلوجراماً، ١١ منها لحقيبة الظهر، وهي نفس



رسوم

حجازى

زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

هل تذهبن إلى السوق اليوم ؟ أنا لا أعود البيت إلا للذهاب إلى المدرسة ، أتابع الأحداث بعد تحرير الكويت

نأمل أن تكون هذه الحرب آخر الحروب وأن
يعم السلام العالم ..



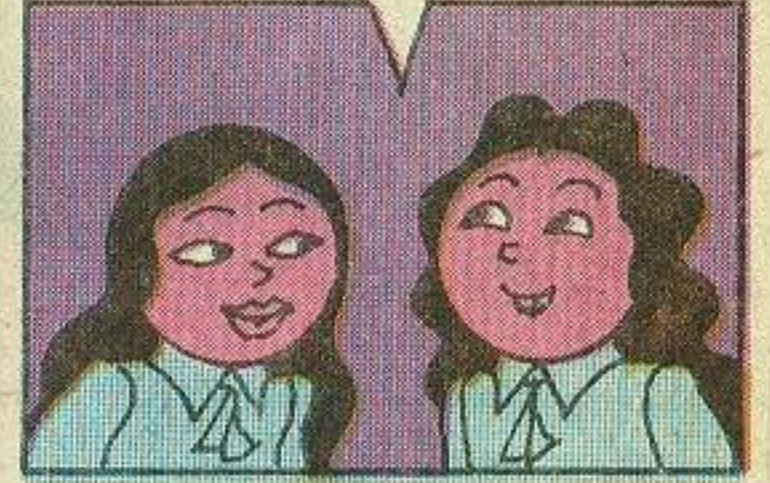
لا تتعبى نفسك يا زكية .. ضعى الأكواب واجلسى لننتحدث ..

وهل لنا أولغيرنا حديث
غيرها هذه الأيام ..؟!

نتحدث عن الحرب ؟



أنا عندي اقتراح ..
نلتقى عند زكية الذكية
في الساعة الخامسة ..
موافقون .. موافقون ..



أمس .. كنت أقرأ كتاباً عن الحروب التي دارت رحاها
خلال الخمسين عاماً الماضية .. هل تصدقن أن
عدها يزيد عن ١٢٠ حرباً ونزاعاً مسلحاً ؟!!

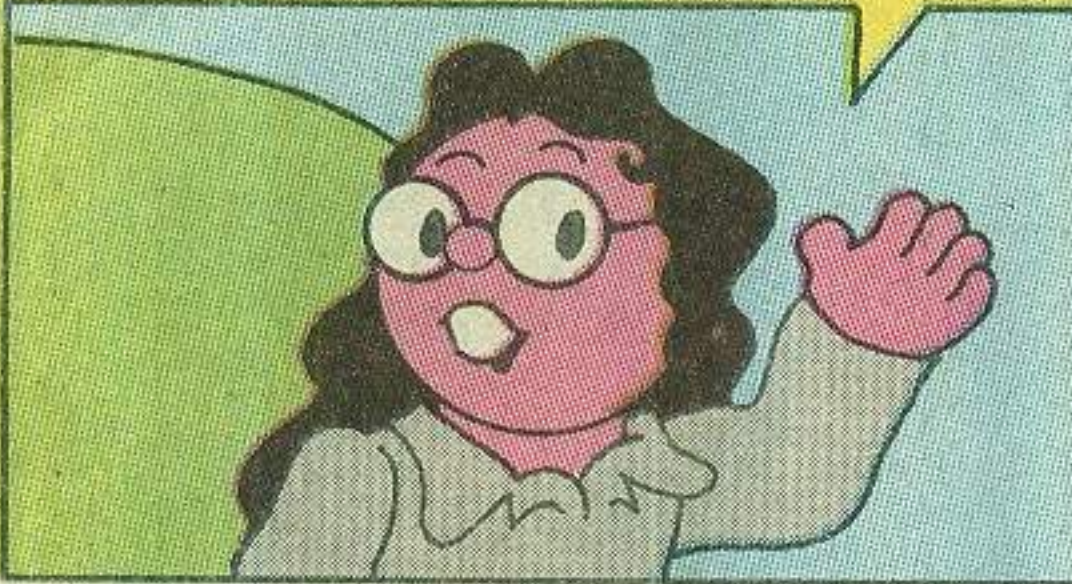
هل تعرفن أن الحرب قد أطلقوا على
الحرب اسم (الكريهة) لأنه لا يأتي
من ورائها غير الدمار والخراب ..



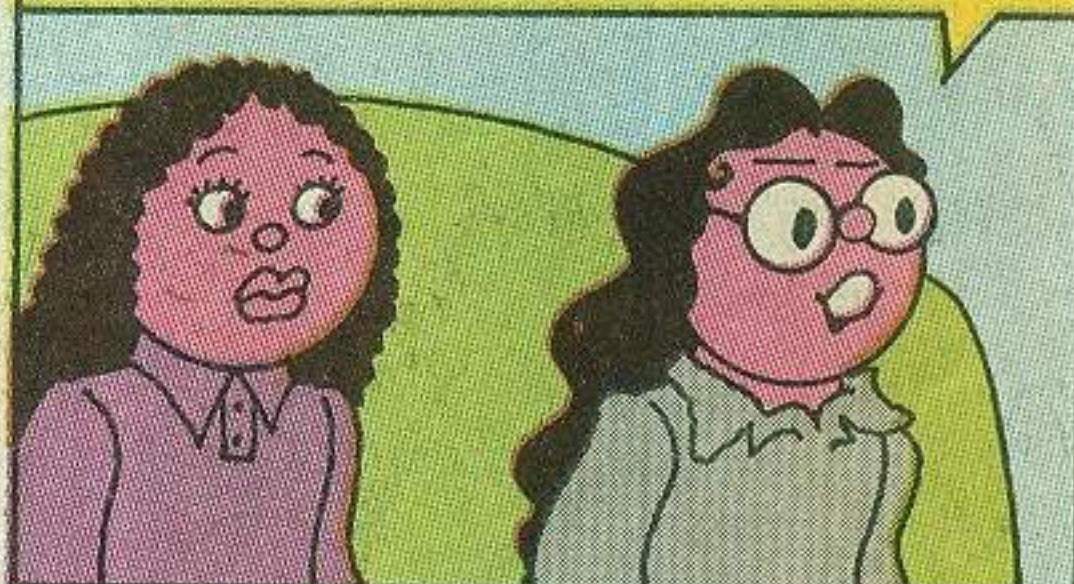
هذه الحروب راح ضحيتها ١٨ مليون إنسان معظمهم من المدنيين.. هذا بالإضافة
إلى ١٥ مليوناً راحوا ضحية الحرب العالمية الثانية ..



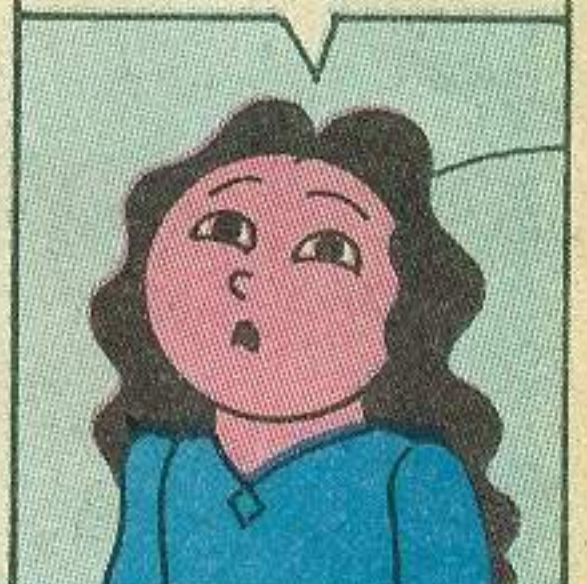
وأحياناً تكون الحروب بسبب خلافات
بين الدول، يمكن حسمها عن
طريق محكمة العدل الدولية -



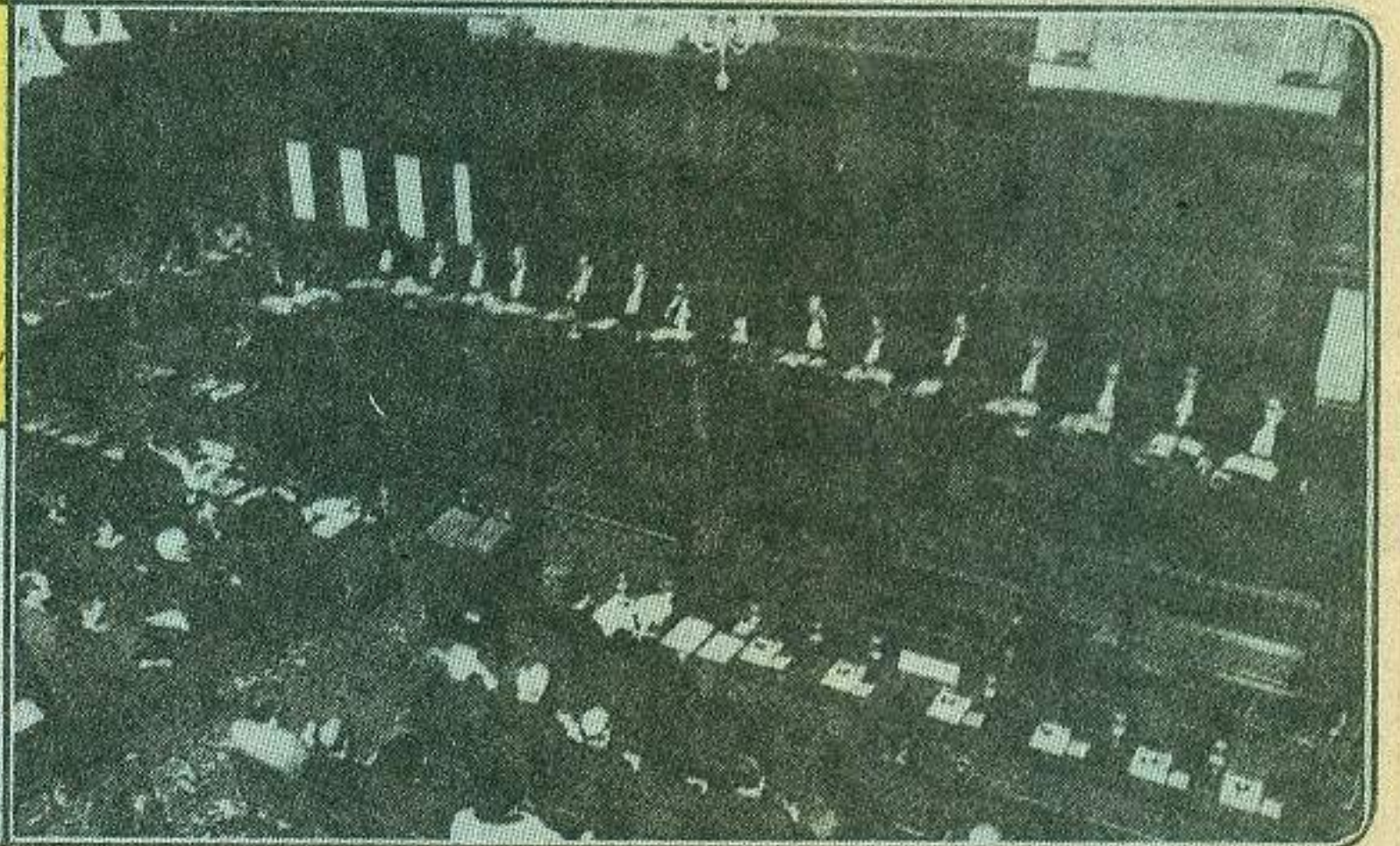
أحياناً تكون الحرب مقروضة علينا
مثل حروبنا ضد الصهاينة وحرب العالم
بأسره ضد العراق من أجل تحرير الكويت!



وهل الحرب هي
الحل الوحيد للمشاكل
التي تقوم بين الدول؟



محكمة العدل الدولية تأسست عام ١٩٤٥
تتكون من ١٥ قاضياً من أبرز رجال
القانون في العالم، مهمتهم أن
يفصلوا في النزاعات بين الدول ..

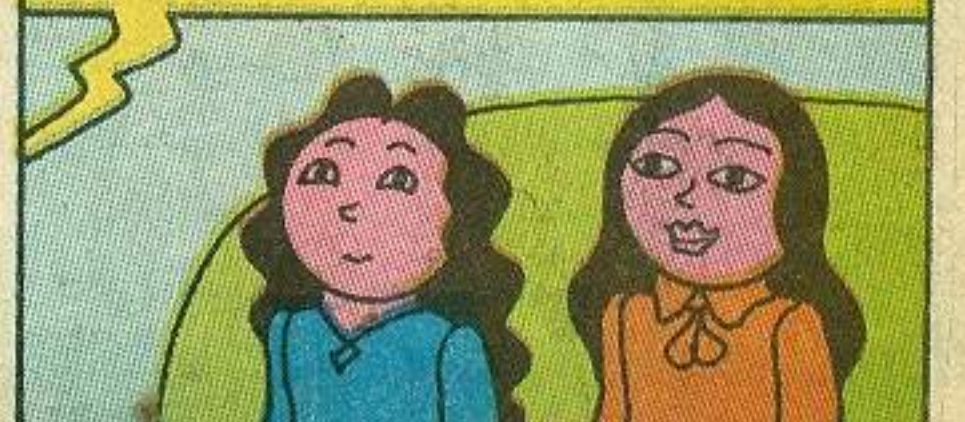


ولماذا لا تلجأ كل الدول المتنازعة إلى محكمة العدل الدولية؟

هذا السؤال يُوجّه إلى هذه الدول، وليس لي ..



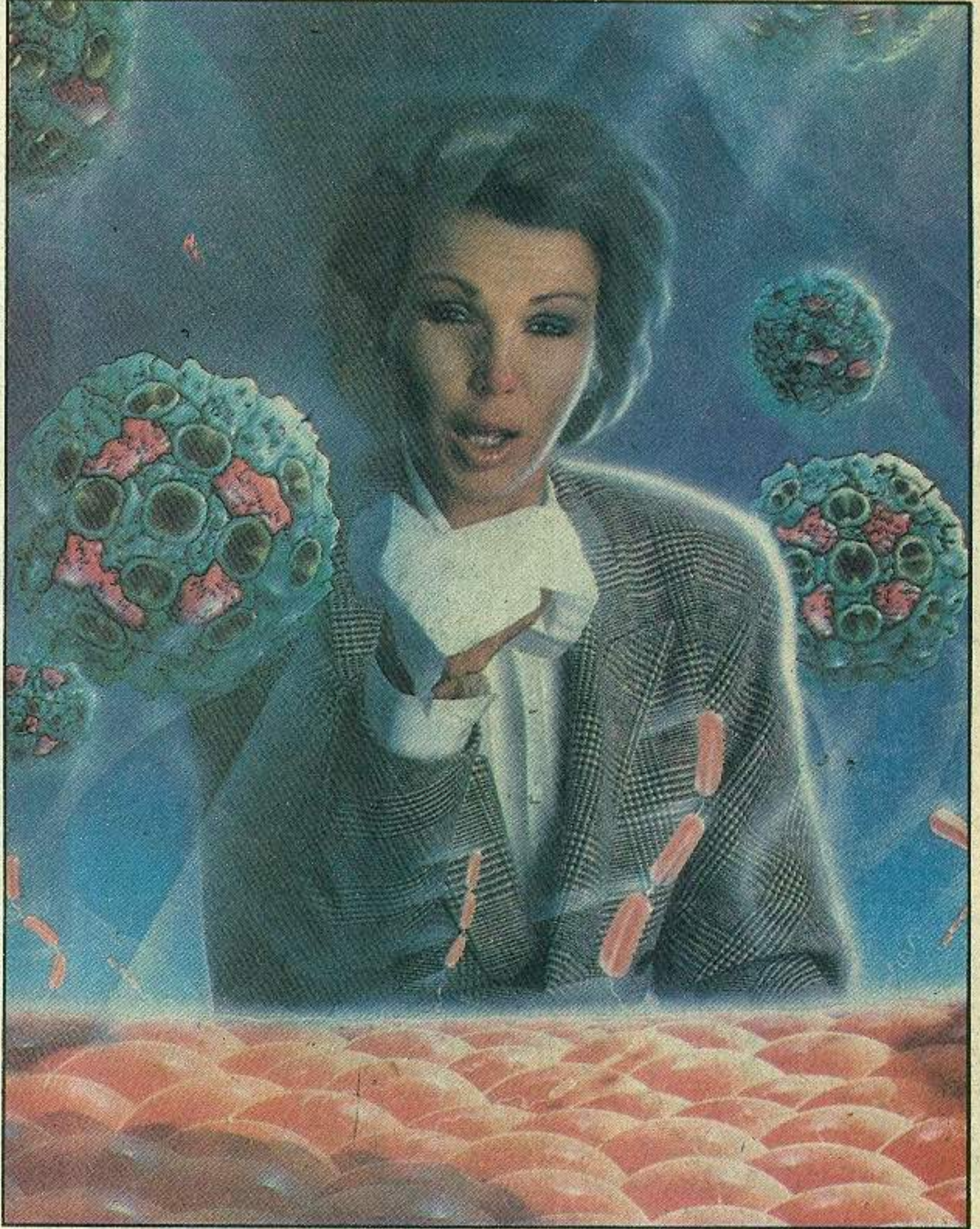
تقدم الدولتان المتنازعتان
إلى المحكمة بالمستندات والوثائق
التي تثبت حقوقهما، ويقوم قضاة
المحكمة بدراسة بعناية
قبل إصدار أحكامهم النهائية





مواجهة بين الطب ..

وفيروس «الزكام» والانفلونزا!



● مجموعة من الفيروسات المسؤولة عن معاناة هذه السيدة من الرشح والزكام!

تنتشر في الشتاء عادةً، تُعتبر غير خطيرة ويسهل علاجها، فمن المؤكد أنها مزعجة وأليمة، لما تسببه من رشح أنفي، أو ارتفاع في درجة حرارة الجسم، فضلاً عما تؤدي إليه أحياناً من سعال قد يستمر فترة طويلة.. رغم زوال الأعراض الأولى لغزو الفيروس المسئول.



وفيروسات نزلات البرد والزكام والانفلونزا

من المعروف أن الفيروسات أصغر الكائنات المجهرية المسببة للأمراض.. وهي على صغرها المتناهي، تُعتبر من أخطر التحديات التي تواجه الطب الحديث، الذي مازال عاجزاً عن إحراز نصر نهائي على معظم أنواعها، ابتداءً من فيروس الزكام والانفلونزا، حتى الفيروسات المميتة، المسؤولة عن أخطر الأمراض، مثل التهاب الكبد، والإيدز! ومع أن أمراض الزكام، والانفلونزا، التي

كثيرة وماكرة.. وحتى الآن أحصى العلماء أكثر من ١٢٠ نوعاً منها.. لذلك كان من الصعب ابتكار لقاح واحد، يقي الإنسان من شرورها جميعاً.. مثلما حدث لفيروس الحصبة، أو شلل الأطفال، حيث يتوافر الآن لقاح يقي الإنسان من أخطارهما.. إلى جانب العديد من اللقاحات الأخرى.

لكن المعركة ضد فيروسات الزكام والانفلونزا، تقترب الآن من نهايتها.. بعد اكتشاف العلماء للأبواب التي يتسلل منها الفيروس نحو أجسامنا، ومحاولة إغلاقها في وجهه.

لقد عرف العلماء الآن الشكل الحقيقي لفيروس الزكام.. بل كل ذرة في تكوينه.. وعرفوا الغطاء البروتيني الخارجي له، والذي يشبه كرة قدم أصغر مليون مرة من رأس الدبوس الصغير، وتتكون من ٢٠ جانباً.



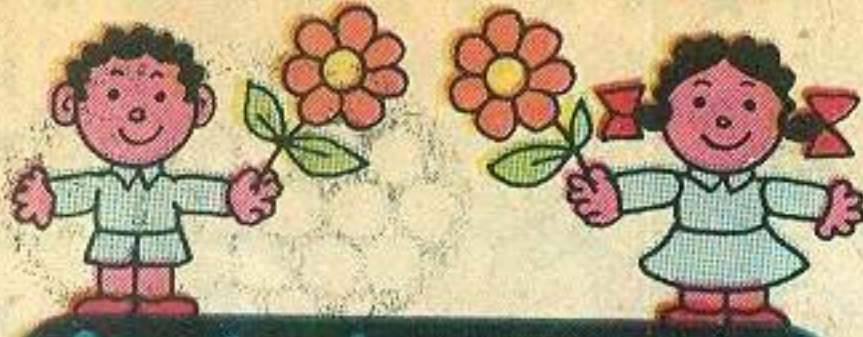
ثم اكتشف العلماء، وجود شق في الفيروس، يتفق مع نوع خاص من خلايا الغشاء المخاطي داخل الأنف. ففي هذه الخلايا أماكن معينة يدخل منها الفيروس، وفيها يتكاثر، ويصيب ضحاياه بالمرض.. ثم يحول هؤلاء الضحايا، إلى جسور سهلة ينتقل منها إلى غيرهم، عن طريق العدوى الناشئة عن الفيروسات المنطلقة من عطس، أو سعال، أو حتى التنفس.

وبعد اكتشاف التكوين الكامل للفيروس، وطريقة غزو ضحاياه، ومعرفة الأبواب الكامنة في الأنف التي يتسلل منها، بدأت المعركة الطبية الحاسمة ضده.. عن طريق التركيز على تسليح المنافذ الكامنة في الأنف، والتي يتسلل عن طريقها، بواسطة مواد مقاومة للفيروس، لتكون بمثابة الحارس الأمين القوي ضد هذا العدو.

ومن جهة أخرى، فإن مراكز الأبحاث في العالم، تقترب الآن من صنع لقاح شامل يقي من جميع فيروسات الزكام والانفلونزا.. رغم أنها تتشكل من أكثر من ١٢٠ نوعاً!

والى أن يتحقق هذا الهدف، فإن الوقاية تظل الحصن الأول ضد فيروس الزكام، والانفلونزا.. عن طريق الاهتمام بالنظافة، وتجنب المناطق المزدحمة، واستخدام المناديل الورقية المعقمة ضد العدوى!





من كل بستان زهرة

● الطبيب اليوناني «أبقراط»، المتوفي عام ٣٧٠ قبل الميلاد، يوصف بأنه أبو الطب.. باعتباره أول من فصل الطب عن الخرافات التي كانت شائعة في العصور القديمة.

● سجل علماء الفلك عاصفة هوجاء فوق كوكب زحل، الذي يُعتبر ثاني أكبر كواكب مجموعتنا الشمسية بعد المشترى.. كما اكتشفوا أن سرعة الرياح فوق زحل تبلغ ١٥٠٠ كم في الساعة.

● أعلن الأطباء البيطريون في فرنسا أن الكثير من الأمراض النفسية تصيب الحيوانات أيضاً، وخاصة الخيول والقطط والكلاب، بما في ذلك التوتر والاكتئاب!

● يُعتبر نهر «الإلب» في ألمانيا أكثر أنهار العالم تلوثاً، بحيث أصبحت معظم مياهه غير صالحة للاستحمام أو الشرب أو صيد الأسماك بسبب أطنان الملوثات التي ألقيت فيه.

● العالم العربي ابن الهيثم، المتوفي عام ١٠٣٩م، يُعتبر من أعظم علماء العرب في الطبيعة والطب والرياضيات.. وهو أول من شرح تركيب العين وبين أجزاءها وسمّاها بالأسماء التي تطلق عليها الآن.. مثل الشبكية والقرنية والسائل المائي وغيرها.

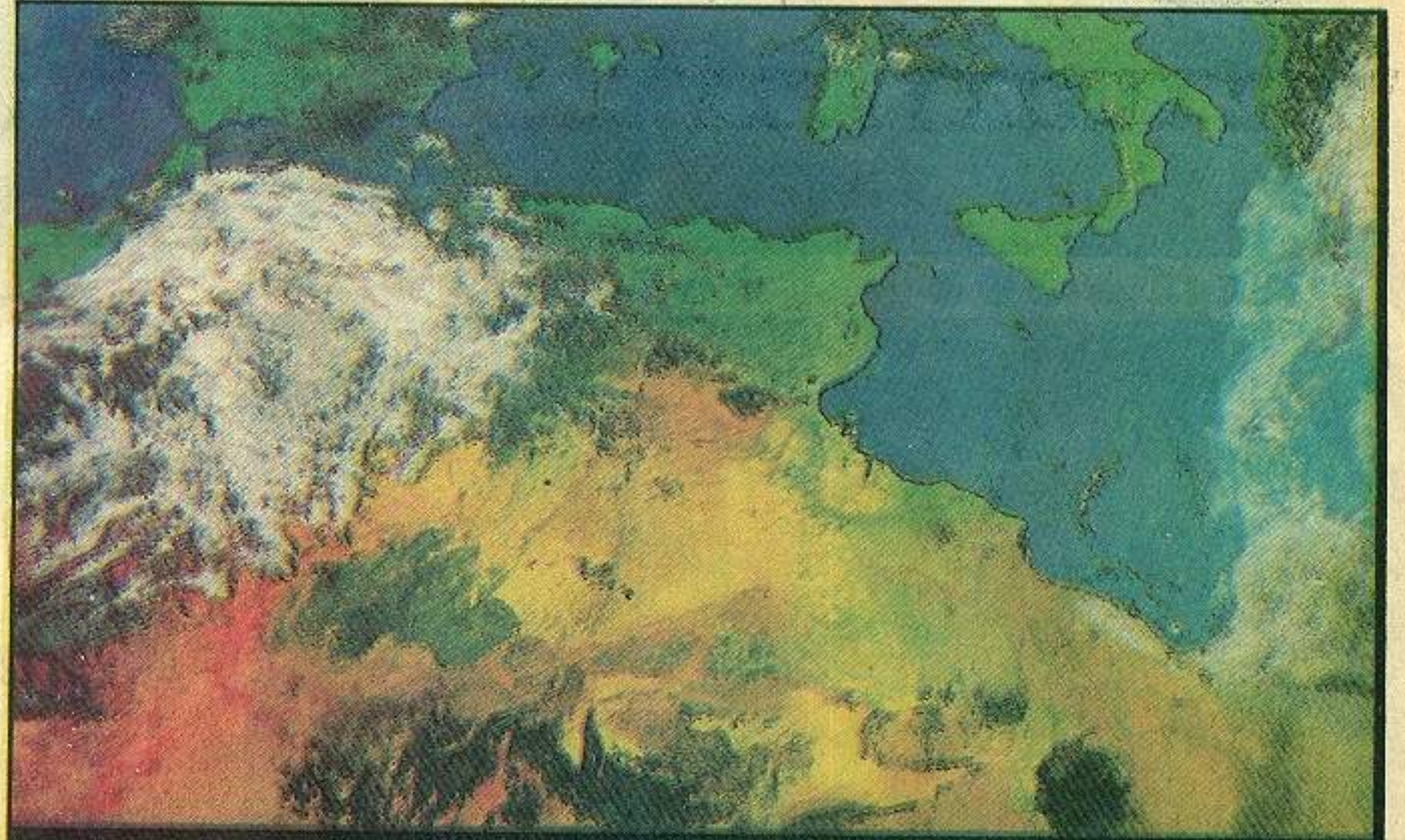
● تم إعداد برنامج بيئي للبحر المتوسط تبلغ تكلفته ١٥ مليار دولار، لإنقاذ هذا البحر من التلوث، بعد أن كشفت الدراسات عن أن الكثير من شواطئه أصبح غير صالح للاستحمام من شدة التلوث.

● أعلن فريق من الخبراء عن توقُّع وصول الإصابة بفيروس الكمبيوتر إلى حد الوباء في وقت قريب، مما يؤدي إلى أضرار تُقدَّر بمليارات الدولارات!

● تكلفت رحلة أول صحفي ينطلق في سفينة فضائية ١٢ مليون دولار.. الصحفي من اليابان، وأمضى ثمانية أيام في محطة الفضاء السوفييتية (مير) بهدف إعداد برامج عن الفضاء لشبكة إذاعية وتلفزيونية في اليابان.

● بدأ المعهد الملكي البريطاني للمكفوفين إصدار بطاقات مصرفية خاصة تمكّن فاقدى البصر من السحب من حساباتهم في البنوك في أي وقت.

مطاردة الأعاصير!



أدت إلى موت نحو نصف مليون إنسان، وتشريد عدة ملايين.. وسبب فداحة الخسائر، أن أجهزة الإنذار من الأعاصير، قد تأخرت في إنذار الأهالي في القرى المتناثرة، في الوقت المناسب، للهروب من الكارثة واتخاذ الاحتياطات اللازمة.

●●●

وخلال موسم الأعاصير، يتفحص علماء مختبر الأعاصير، صور الأقمار الصناعية، وخرائط الطقس، والمعلومات الصادرة من مئات مراكز الرصد الجوي في جميع أنحاء العالم، بحثاً عن الاضطرابات الجوية المنذرة بالخطر.. وعند ظهور العلامات الأولى تقوم فرق مطاردة الأعاصير، بوضع مختبرات خاصة في طريق الأعاصير، على شكل علبة معبأة بالأجهزة التي تزن ١٨٠ كيلوجراماً، «ليشغلها» الإعصار داخله، ثم ترسل هذه الأجهزة معلومات تفصيلية عن اتجاه الأعاصير ومدى قوتها، وبذلك تتوفر سبل الإنذار المبكر من أخطارها.

وبسبب المهمة الحيوية لهذا الفريق من خبراء الأرصاد، فإنهم يحملون لقب: مطاردو الأعاصير!

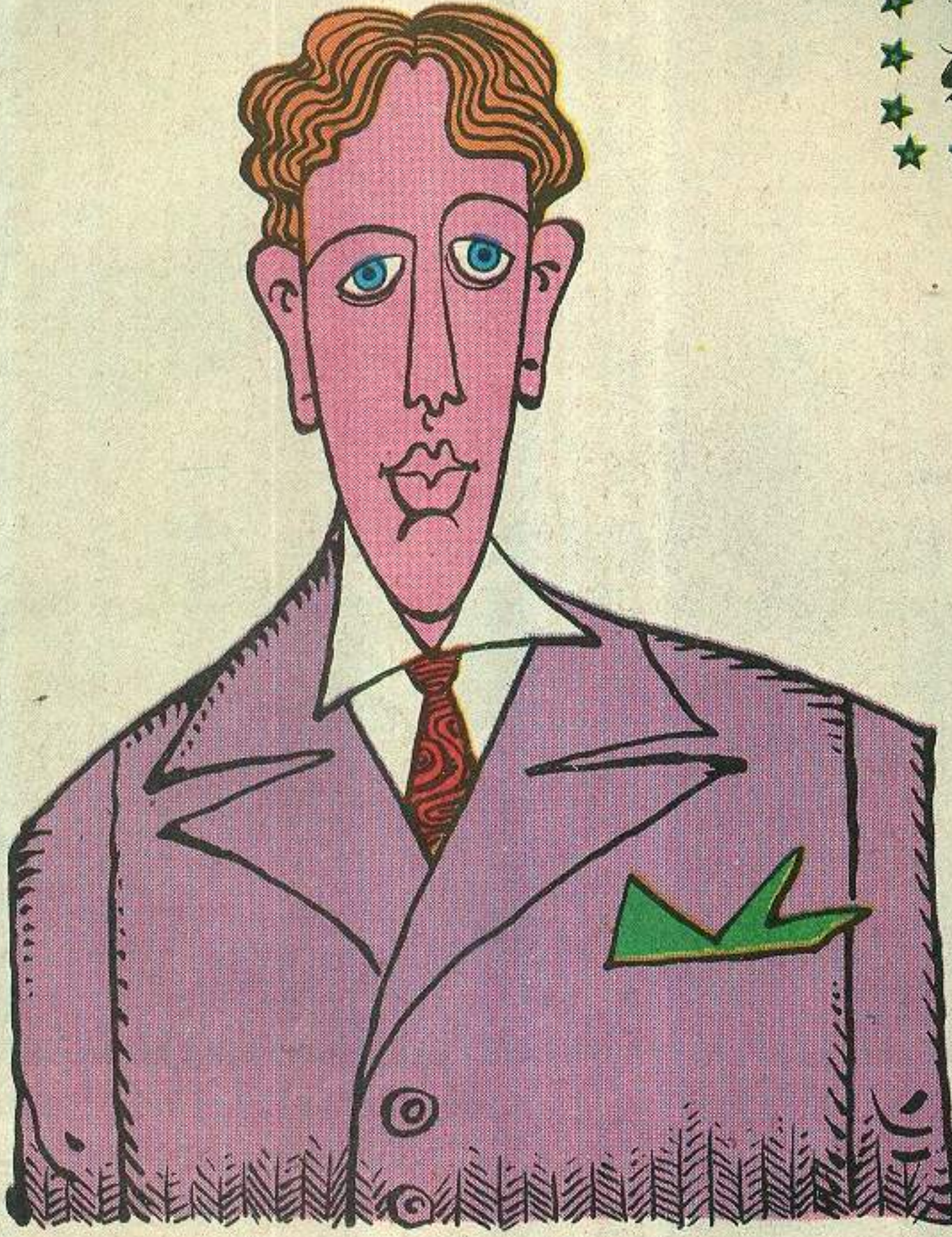
هناك فريق خاص من خبراء الأرصاد الجوية، يطلق عليهم إسم: «مطاردو الأعاصير»، لأن وظيفتهم الرئيسية هي الكشف عن مقدمات أو اقمار الأعاصير الهائلة، التي تدور بسرعات تصل إلى ٤٥٠ كيلومتراً في الساعة.. فالفحص الدقيق لهذه المقدمات، يتيح للعلماء معرفة المكان الذي ستهاجمه الأعاصير، وإنقاذ أرواح الملايين من الناس.

والعواصف والأعاصير، وخاصة ما يطلق عليها اسم «تورنادو» هي دوامة من الهواء الذي يلف بسرعة، على هيئة قمع من السحب، وتخرج منه رياح تصل سرعتها إلى مئات الكيلومترات في الساعة، تتولد من ارتطام التيارات الهوائية المختلفة الحرارة والكثافة والرطوبة.

ويترتب على اندفاعها حدوث تدمير واسع النطاق، وارتفاع أمواج البحار، وانطلاق الفيضانات المدمرة.

●●●

ومنذ سنوات، اندفع إعصار نحو بنجلاديش، أسفر عن تدمير الأشجار والمنازل الفقيرة، وحدثت فيضانات هائلة،

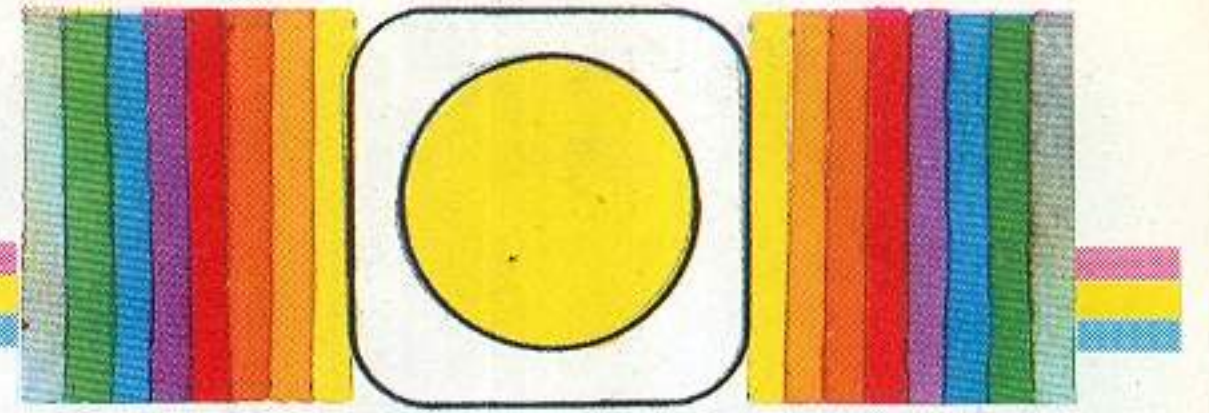


أوسكار وايلد .. والزهرة الحمراء

إسمع يا صديقي هذه الحكاية:
قال الطالب الشاب: قالت انها
ستكون سعيدة لو أحضرت لها
زهرة حمراء.. ولكن ليس في
الحدائق زهرة حمراء، وامتلات
عيناه الجميلتان بالدموع. وعندما
رأته العصفورة يبكي من أجل من
يحب، تأثرت، وقالت: الحب شيء
رائع.. إنه أثمن من الجواهر لأنه لا
يباع ولا يُشترى. وصممت أن تأتي
له بزهرة حمراء. ولم تجد الزهرة
الحمراء. وتحت شباكها وجدت
شجرة زهور. والشجرة قالت:
البرد الشديد جعل زهوري ذابلة
وفقدت لونها الأحمر البديع،
ولكن.. يمكن.. لو.. لو إنك رشقت
صدرك في شوكه زهرتي.. لحظتها
سيتدفق الدم من قلبك الى زهرتي
فتصير حمراء. وبالفعل.. ظلت
العصفورة طوال الليل وقد غرست
صدرها في شوكه الزهرة، وهي
تقول: ماذا يساوي قلب عصفورة
في مقابل قلب إنسان. إلى أن احمرت
الزهرة وماتت العصفورة سعيدة
بهذه التضحية. وحين ذهب الشاب
ليقدم الزهرة للفتاة سخرت منه
الفتاة.. وقالت أن شخصاً آخر قد
أعطاهما الجواهر، وظلت تضحك
بسخرية.. ورمى الشاب الزهرة..

ودهست عربة كبيرة الزهرة الحمراء.
ما رأيك يا صديقي؟
دهش صديقي.. وتأمل فعل
العصفورة.. وفعل الفتاة.. وسألني:
من كتب هذه القصة؟ قلت: الكاتب
«أوسكار وايلد» الذي ولد في ١٦ أكتوبر
سنة ١٨٥٤ بمدينة «دبلن» الأيرلندية..
وكان أبوه جراحاً معروفاً.. وأمه كانت
تكتب الشعر.
ابتسم صديقي وقال: اذن عاش حياة
سعيدة وطبيعية. تنهدت.. وقلت: في
البداية فقط.. عندما كان محبوباً..
ويبحثون عنه ليجلس اليهم.. كان نجم
السهرات والحفلات.. يشيع المكان
بالفرح.. وكان يحكي الأساطير بسحر

وجمال.. كان حلو الحديث.. ولكن!
سأل صديقي: ولكن ماذا؟ قلت:
لظروف خاصة سجن لمدة سنتين..
خرج بعدها وفرّ هارباً الى باريس
سنة ١٨٩٥، وعاش بإسم آخر
مستعار حتى مات سنة ١٩٠٠.
قال صديقي: إذن مات ولم يعرفه
أحد. قلت: لا.. لقد مثلت مسرحياته
في أكبر مسارح لندن.. كما أن
أمريكا عرفتة حين سافر اليها،
وأبدع قصصاً خيالية اسمها «بيت
الزمان». وترك لكم أيها الصغار
مجموعة من قصص الأطفال
الرقيقة.. ومنها هذه القصة عن
العصفورة والزهرة.



قط..

وسمك



العيون بدهشة، وتحركت الأرجل، ثم أخذ نفساً عميقاً،
وجرى الدم في عروقه.
بالرائحة السمك.

وقفز. قفز من الصورة قفزة صنعت صوتاً، ووقف على
المائدة يتشمم بلذة ورغبة رائحة السمك. ولف بعينه
الدورتين كل المكان: كراسي.. ستائر.. نجف.. صورة كبيرة
بها ثلاث كرات حمراء وزرقاء وخضراء.. و.. وقعت عيناه
على الصورة المقابلة ورأى السمك الملون. هرش أذنه
الصغيرة، ومسح وجهه بلسان أحمر رقيق، ونفذت رائحة
السمك، فأصابه الارتباك، وأحس بأنه جوعان منذ رُسم
فوق هذه الصورة. ضرب المائدة برجل طرية، وقفز في
اتجاه السمك الملون، لكنه في اندفاعه اضطدم بالصورة
ووقع على ظهره فوق كرسي، وسرعان ما نهض وقفز

كانت الصورة معلقة على جدار الصالة الواسعة،
والإطار المذهب كبير وفخم.
في الصورة قط أبيض اللون، واقف في كبرياء وثقة،
مزهواً بذيله الجميل، وأمامه ثلاث كرات: كرة حمراء..
وكرة زرقاء.. وكرة خضراء. عيناه المتألفتان تبصان في
عينيك حين تتفرج عليه، ومنظره يشيع الهدوء والألفة.
وفي الصالة مائدة كبيرة، وكراسٍ عديدة، ومصابيح
تبرق، وصورة أخرى مقابلة لصورة القط، وكانت بهيجة
بما تحتويه من طبيعة صامتة مثل أنواع الفاكهة، ودورق
مياه، وبعض من سمك ملون.

كان كل شيء هادئاً حتى فاحت رائحة السمك.
رائحة السمك نفاذة.. شهية محببة لأي قط. تحرك ذيل
القط، هزة خفيفة ثم سكن، التفت القط برأسه، وتحركت

وانقضّ على السمك الملون، وجرى، ونط الى المائدة، وبحلق في الصورة فوجد كل شيء صامتاً: الفاكهة.. والدورق.. والسمك.

وحاول.. حاول عدة مرات، وكل مرة يرتد واقعاً. جلس على المائدة وهو يلهث، لف ذيله حوله. وأخذ يلحق شاربه الناعم. ولكن رائحة السمك تعانده. بلع ريقه وفكر، لابد أن السمك موجود. أدرك بغريزته أن السمك الملون ليس هو السمك الذي له لحم طري وقشور وزعانف ورائحة. هرش رأسه. أين إذن السمك؟ نط الى الأرض، تشم الأركان. خرج من الصالة، سار بمهل وبحذر، دخل حجرة بها شمس ساطعة، رأى أطفالاً يلعبون بفرح، تسحب وخرج، دخل حجرة أخرى. رأى رجلاً وسيدة، وكانت رائحة نفاذة جميلة غير رائحة السمك، تسحب، تشم، وأخيراً.. ها. كاد يصرخ. ثم أخذ يموء بنعومة.. هاهو السمك.. لا يخطئ الرائحة.

السمك على مائدة مستديرة، ومغطى بغطاء مثقب يسمح للقط أن يراه.. مسح شفته وبلع ريقه، ودار حوله عدة مرات. كيف يفتحها؟ هذا الغطاء الملعون. مد رجله اليمنى وضرب الغطاء. لم يتزعزع الغطاء. خرج المواء عالياً هذه المرة، وأصبح القط عصيباً.. مد رجله مرة أخرى، وحاول، سمع وقع أقدام. قفز.. اختبأ بجانب الثلاجة. دخل الرجل وفتح الثلاجة. اختبأ وراء الرجل. رأى الرجل السمك. اتجه اليه ليحمله، ولكن صوتاً جاء من الخارج ينادي الرجل، فخرج.

قفز القط وبكل عنف ناحية السمك. ضرب الغطاء برجله.. برجليه، ارتدى فوقه.. أزاح الغطاء: ها.. السمك!! وقع الغطاء على الأرض، صنع جلبه، كش القط. مد فمه، وفي اللحظة التي كان فيها على وشك أن يأخذ سمكة، سمع أصواتاً، وأقداماً تجرى. بل رآه.. رأى الرجل وقد أمسك عصا وهو يقول: ما هذا.. ما هذا؟

وعندما التقت عينا الرجل والقط فزع الرجل لأن هذا القط شديد الشبه بذاك الذي في الصورة، ووقف الرجل ذاهلاً، ولكن الأولاد جروا وراء القط، الذي جرى هلعاً الى الحجرات، وأخذت المطاردة تزداد وبإصرار كلما هرب من مكان لآخر. تصايح الأولاد، وزعقوا، وانقلب الهدوء الى ضجيج، صراخ وضحكات وفزع. جرى القط بسرعة فائقة ونط الى المائدة، ولحهم وكل منهم في يده عصا، فقفز قفزة عالية، رشيقه، الى الصورة التي على الجدار، ووقف في كبرياء وثقة بين ثلاث كرات: كرة حمراء وكرة زرقاء وكرة خضراء.

ووقف الجميع يتفرجون على القط في صورته البديعة ومنظره الذي يشيع الهدوء والألفة.

■ تمت ■



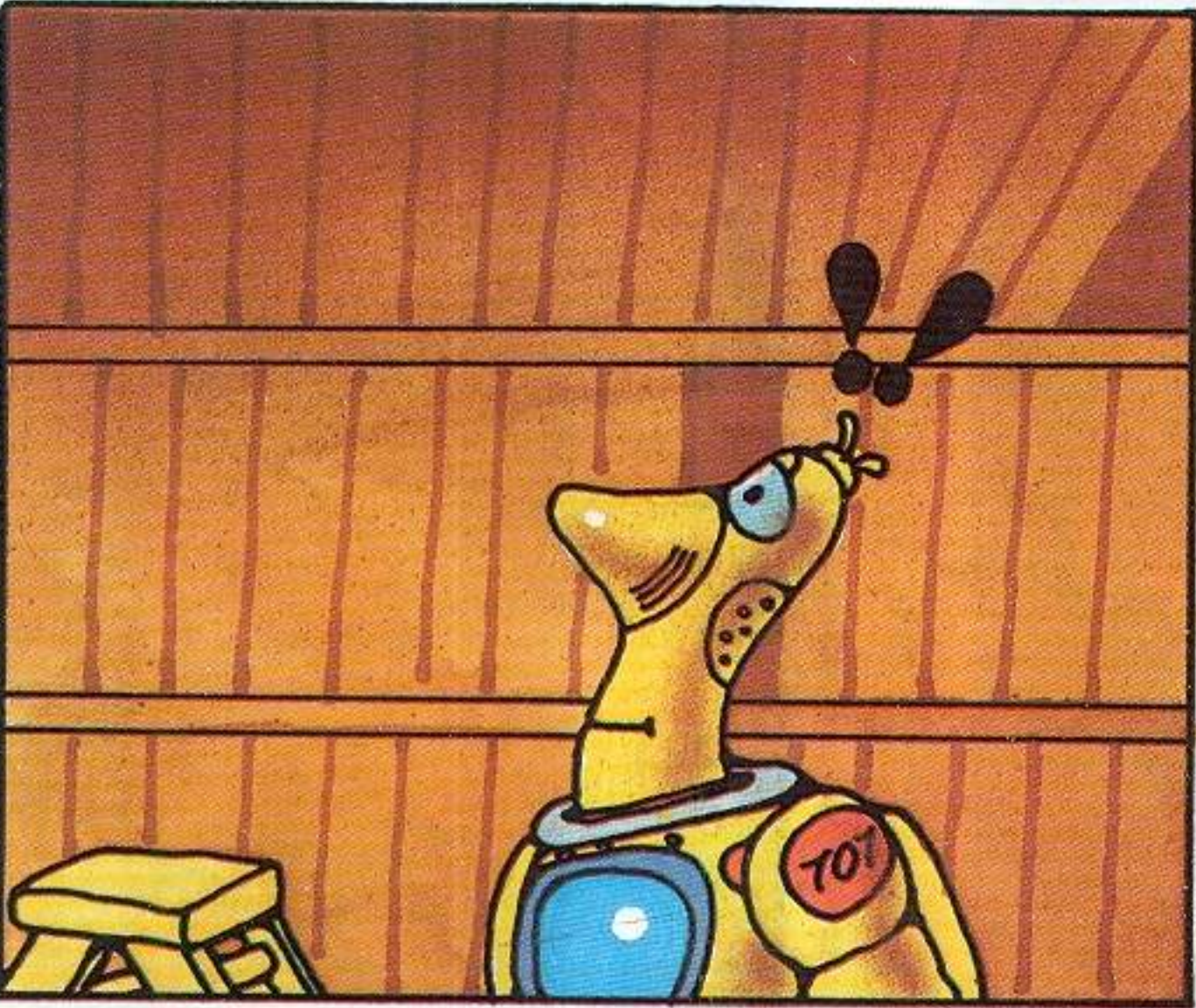
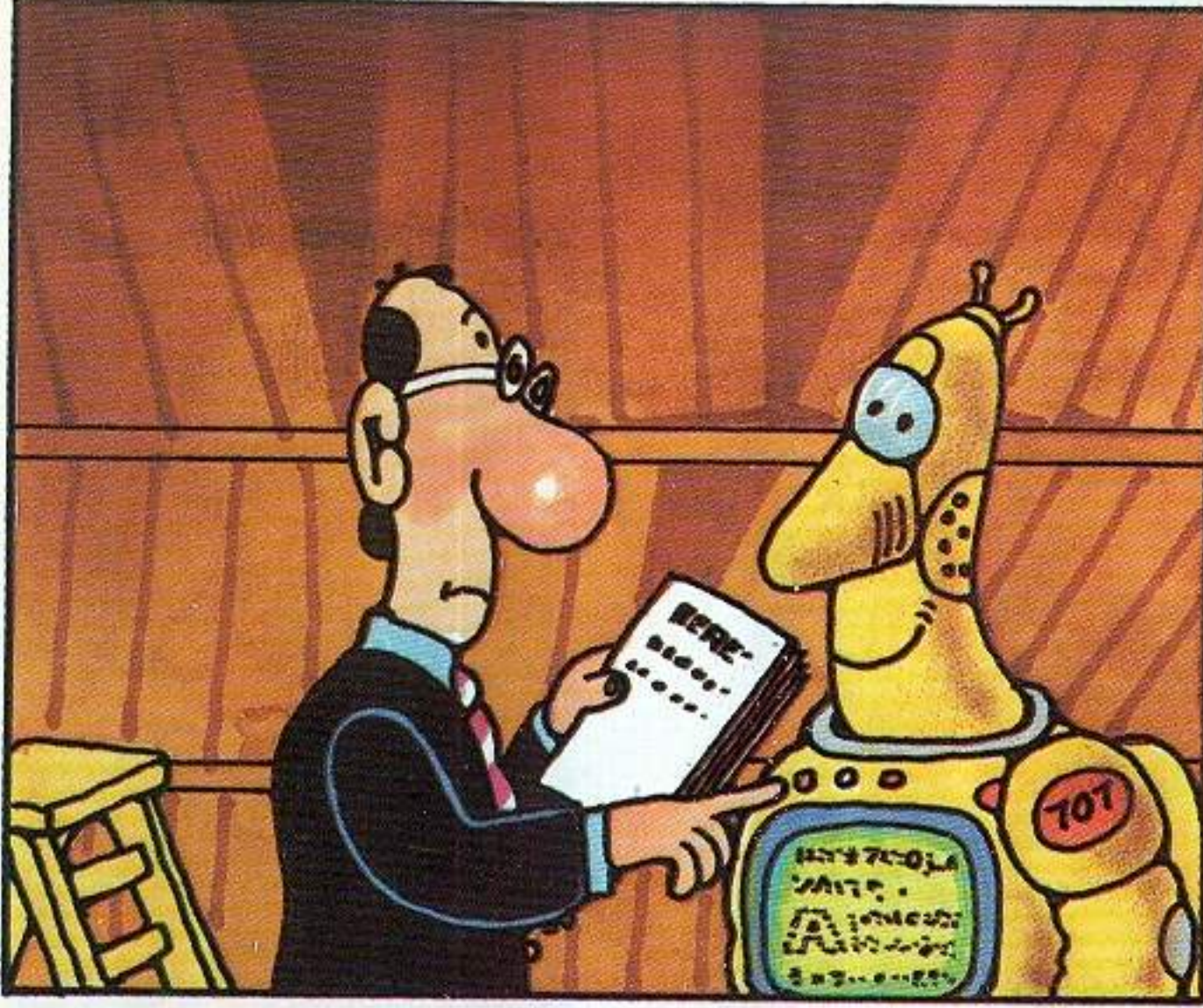


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70



روبين

سيناريو ورسوم:
عبدالعالم



أجابه الله



عفواً يا أستاذي.. هذا خطأ فادح!

اعترض الطالب المسلم على كلام أستاذه، قال له: من أين جئت بهذا الكلام عن الإسلام؟! أجاب الأستاذ: من القرآن!، فأسرع الطالب الى نسخة من ترجمة القرآن الكريم، وقرأ على الأستاذ، ترجمة الآية ٢٨٠ من سورة البقرة، والتي تبين انه إذا عجز المقرض عن الوفاء بالدين، فإنه يجب على الدائن انتظاره لحين القدرة على الوفاء، وأنه من الأفضل للدائن في هذه الحالة، التنازل عن حقه، قال تعالى في تلك الآية: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ، وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾.

ظهرت الدهشة على وجه الأستاذ، أبدى إعجابه الشديد بتلك القيم الإسلامية الرائعة، واعترف بخطئه الجسيم، وخاصة ان هذا الخطأ كان مكتوباً في كتاب جامعي، يدرسه الطلاب في جامعة باريس والكثير من جامعات العالم.

طلب الأستاذ من تلميذه النجيب، أن يكتب له تصحيحاً لهذا الخطأ الفادح الذي وقع فيه، والذي أدى الى هذا الإتهام الخطير للشريعة الإسلامية.

وهكذا فإن ذلك الطالب استطاع بإيمانه وعلمه، وأدبه وشجاعته وقدرته على المناقشة والحوار، أن يرد تهمة باطلة عن دين الله في قلب باريس.

وقف الأستاذ بين طلابه في جامعة باريس، راح يشرح لهم مادة اسمها (الحقوق الرومانية)، أخبرهم ببعض قوانينها العجيبة، وأحكامها الغريبة، ثم وجه تهمة خطيرة للإسلام، ولكن أحد الطلاب كان مسلماً عربياً، فوقف للدفاع عن دين الله.



كان ذلك الأستاذ اسمه جيفار، وقف يقول لطلابه: انه إذا اقترض رجل مبلغاً من المال من رجل آخر، ولم يستطع رده اليه، فإن الأحكام الرومانية، كانت تبيح لصاحب المال، أن يأخذ ذلك الرجل، الذي عجز عن سداد القرض، ويجعله عبداً له، بل ومن حقه أن يبيعه أو يقتله!!... أما إذا كان قد اقترض المال من عدد من الرجال ولم يستطع رده إليهم، فإن ذلك القانون الجائر، يبيح لهم أن يتقاسموا جسمه بعد موته!

وبعد أن انتهى الأستاذ من كلامه عن هذا الحكم الوحشي قال: إن مثل هذه الأحكام، موجودة أيضاً في الشريعة الإسلامية!!

كان عدد طلاب الدراسات العليا عند ذلك الأستاذ، ثمانية فقط، كانوا كلهم كفاراً ماعداً واحداً.. انه عربي مسلم، نظروا جميعاً إلى زميلهم المسلم نظرات منكرة.

طفلة.. تنقذ أباه!

أصدر أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان، أمراً بقتل رجل اسمه (أسلم)، بسبب ما بلغه عنه، ثم أرسل كتاباً الى (الحجاج)، لتنفيذ ذلك الأمر.

كان الحجاج ذلك الظالم الجبار، والياً على العراق، استدعى الحجاج (أسلم)، وأبلغه بأمر أمير المؤمنين، فقال أسلم للحجاج: قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ، فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ ثم أكد له أن ما بلغ أمير المؤمنين باطل وأنها وشاية نقلها نمام لا يخشى الله ورسوله.

وبعد أن دافع الرجل عن نفسه، بين للحجاج، ما سيلحق بأسرته من ضرر بعده، إذ قال له: إنني أعول أربعاً وعشرين امرأة، وليس لهن من يعولهن غيري، وهن واقفات بالباب.

أمر الحجاج بدخول النساء، فلما دخلن عليه، قالت إحداهن: أنا خالته، وقالت ثانية: أنا عمته، وثالثة: أنا أخته، ورابعة: أنا زوجته، وخامسة: أنا ابنته..

ثم تقدمت طفلة صغيرة، لم تبلغ العاشرة من عمرها، سألتها الحجاج: من أنت؟ قالت: أنا ابنته، ثم جثت على ركبتيها، وقالت شعراً جميلاً بليغاً مؤثراً، أدهش السامعين.

قالت تلك البنت في شعرها ما معناه: انك لو قتلتها، ستقتل معه أربعاً وعشرين امرأة ضعيفة، وانك بذلك ستزيدنا ضعفاً، وختمت كلامها قائلة: إما أن تتركه، وأما تقتلنا معه.

تأثر الحجاج رغم ظلمه وقسوته بكلامها، وكتب لأمير المؤمنين بما حدث، فأصدر أمير المؤمنين أمراً بإطلاق سراح (أسلم) ورعايته وحسن صلتها، كما أمره بالإحسان الى تلك الطفلة ورعايتها لبلاغتها وشجاعته.

الحارسة الصغيرة

تفهم شيئاً مما يقول، ولكنها لاحظت علامات الدهشة على الكبار من حولها، أبويها وأخواتها، فقد ترك كل منهم مافي يده، والتفوا جميعاً حول المذياع، يتابعون بترقب واهتمام.

شعرت لبنى بشيء من الخوف والدهشة، فلا بد أن شيئاً قد حدث، راحت تستفسر منهم، كانت تحاول شد انتباههم، كي تعرف حقيقة ما حدث، ولكنهم كانوا مشغولين بمتابعة

مياه الخليج الزرقاء، تابعت طائراً يُحلق فوق صفحته الهادئة.

دخلت لبنى الى الغرفة مرة أخرى، راحت تتابع أخواتها وهُنَّ يتأهبن، للذهاب الى المدرسة، تمنّت أن تمر الأيام، كي تكبر مثلهن، وتذهب معهن.

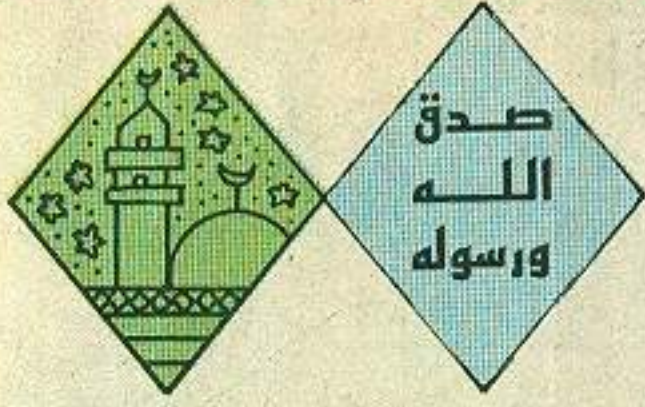
امتدت يدها الصغيرة الى المذياع، قامت بتشغيله، ثم حركت مؤشر محطاته، سمعت صوت مذياع يتحدث، بلهجة يغلب عليها الحماس، لم تهتم بحديثه، ولم

سمعت لبنى صياح الديك، فتحت عينيها الجميلتين، أدركت أن صباحاً جديداً، قد أقبل، ليغمر المدينة بنوره الجميل، ظننت أنه يوم كغيره من الأيام، لم تكن تعرف ما يخفيه من أحداث.

●●●

خرجت لبنى إلى الشرفة، وقفت على أطراف أصابعها، فقد كانت صغيرة، لم تبلغ الرابعة من عمرها، ألقت نظرة على





لسانان من نار!

ذَمَّ النبي صلى الله عليه وسلم (ذا الوجهين)، فقال: «إن شر الناس ذو الوجهين». فمن هو؟ وما خطره على الناس والمجتمع؟
انه الإنسان الذي يلتقي بكل جماعة من الناس، ويظهر لها ما يرضيها من الأقوال والأفعال، ويؤكد لها أنه منها، وأنه متفق معها، ومخالف لكل من كان ضدها.

ثم يتركهم ويذهب الى غيرهم، ويحاول إرضاءهم أيضاً، مؤكداً لهم أنه معهم، وهو بذلك يكذب ويخدع ويتحايل على الطرفين، لمعرفة أسرارهما.

هذه أخلاق حرمها الإسلام، وذو الوجهين من شرار الناس، لأنه كالمنافق، يتملق بالباطل والكذب، ويفسد بين الناس.

وقد بيّن النبي صلى الله عليه وسلم صفات ذي الوجهين وذم أخلاقه فقال: «تجد من شرار الناس يوم القيامة عند الله ذا الوجهين، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه».

وقال: «لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون أميناً».

وقال صلى الله عليه وسلم: «من كان له وجهان في الدنيا، كان له يوم القيامة لسانان من نار».

قائلاً: لابد أنها أخفت أعز شيء عندها! ماهذا الشيء ياترى، الذي تحرسه بنفسها، وتفديه بروحها؟! قالت احداهن: لابد أنها (عروستها)،

قالت ثانية: قد يكون فستانها الجديد.. وقالت ثالثة: ربما سوارها الذهبي. قال أبوه: لا داعي لكل هذا، هيا نذهب إليها، كي نعرف حقيقة الأمر.

دخلوا عليها غرفتها الصغيرة، وجدوها واقفة، وقد وضعت يديها خلفها، وأسندت ظهرها الى باب الخزانة كأنها جندي شجاع يحمي موقعاً هاماً.

اقترب أبوها. وجثا أمامها على ركبتيه، ثم خاطبها في رفق قائلاً: لا تخافي يا حبيبتى، نحن في مكان آمن بإذن الله، ولن يلحق الضرر بشيء تحبينه.

شعرت لبنى بشيء من الأمان، وضع أبوها يده على كتفها، ثم قال لها: هل يمكن أن نرى الشيء الذي تخفينه في خزانتك؟! وتقفين بجانبه خوفاً عليه؟

تقدمت لبنى خطوة الى الأمام، فتح أبوها الخزانة، وجد شيئاً قد لفتته في ثوبها، أخذه برفق، تعلقت به أبصار الجميع، فك أبوه ذلك الثوب، فوجد أن لبنى، قد أخفت بداخله: (القرآن الكريم)، انه أغلى ما عندها.

تأثر الجميع، وفرح الأب بابنته، فاضت دموعاً من عينه، مال على ابنته الصغيرة، وقبلها في جبينها، ثم قال: ينبغي أن نتعلم منها، يجب أن يكون كتاب الله، هو أغلى ما عندنا، لقد قامت بحفظه في خزانتها، لأنها صغيرة، أما نحن فينبغي أن نحفظه أيضاً في صدورنا.. نحفظه ونعمل به، ليكون نوراً ودستوراً في حياتنا.. فإذا فعلنا ذلك، لا يهمنا ما يحدث لنا، فيه نعيش عيشة السعداء، أو نموت موت الشهداء.

التفاصيل.

ظلت لبنى تلح في طلبها، وتحاول الاستفسار، حتى قالت لها إحدى أخواتها: انها الحرب، فقد بدأت الحرب والناس نيام.

جلست لبنى بينهم، حاولت الاستماع مثلهم، كانت تلتقط بعض كلمات المذيع وهو يقول: طائرات.. صواريخ.. مدافع.. قنابل.. اقتحام.. تدمير، فتحاول السؤال عن معنى بعض الكلمات التي لا تعرفها. توقف المذيع عن الكلام، وبدأت الأناشيد الوطنية، والموسيقى العسكرية. وفجأة.. انقطعت الموسيقى، وانطلق صوت المذيع يعلن: أن التلاميذ لن يذهبوا إلى مدارسهم في هذا اليوم.

كان خبراً مهماً بالنسبة للبنى، راحت تتابع أخواتها وهن يتوجهن الى غرفهن، لتبديل ملابسهن، تسالت الى غرفة احداهن، جلست بجانبها، والتصقت بها، ثم همست في اذنها قائلة: لماذا لا تذهبن الى مدارسكن؟! لماذا لا يذهب التلاميذ الى مدارسهم هذا اليوم؟

قالت أختها: بسبب الحرب، سألت لبنى: وهل يمكن أن تمتد إلينا؟! أجابت أختها: لا.. إن شاء الله.

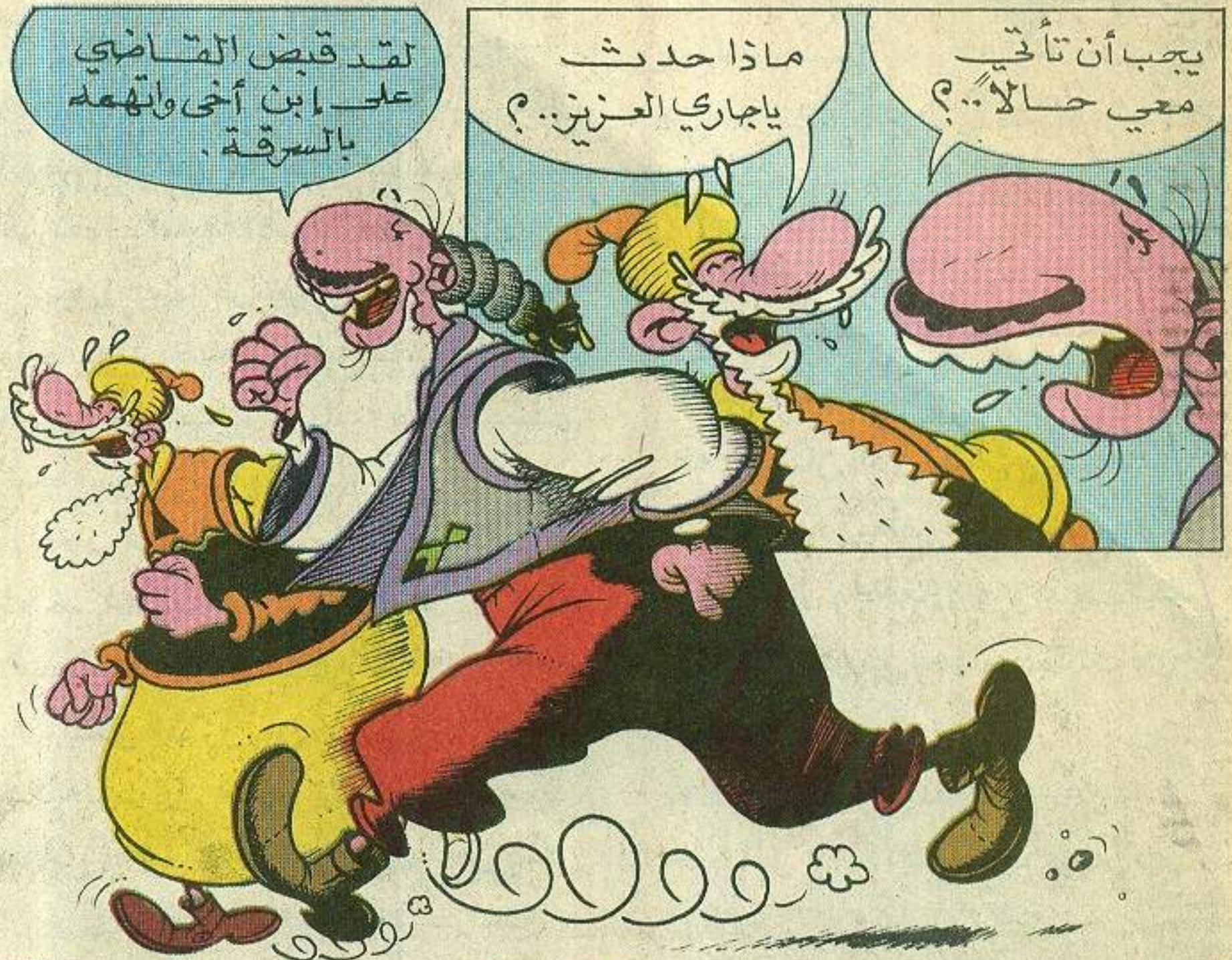
قالت لبنى: وإذا كانت لن تمتد إلينا، فلماذا لا تذهبن الى مدارسكن؟! أجابت أختها: انه مجرد الحذر والإحتياط فقط. لم تقتنع لبنى بكلام أختها، ظنت أنها تخفى شيئاً عنها، اعتقدت أن الحرب قد تمتد إليها، تركت أختها، وانطلقت مسرعة.

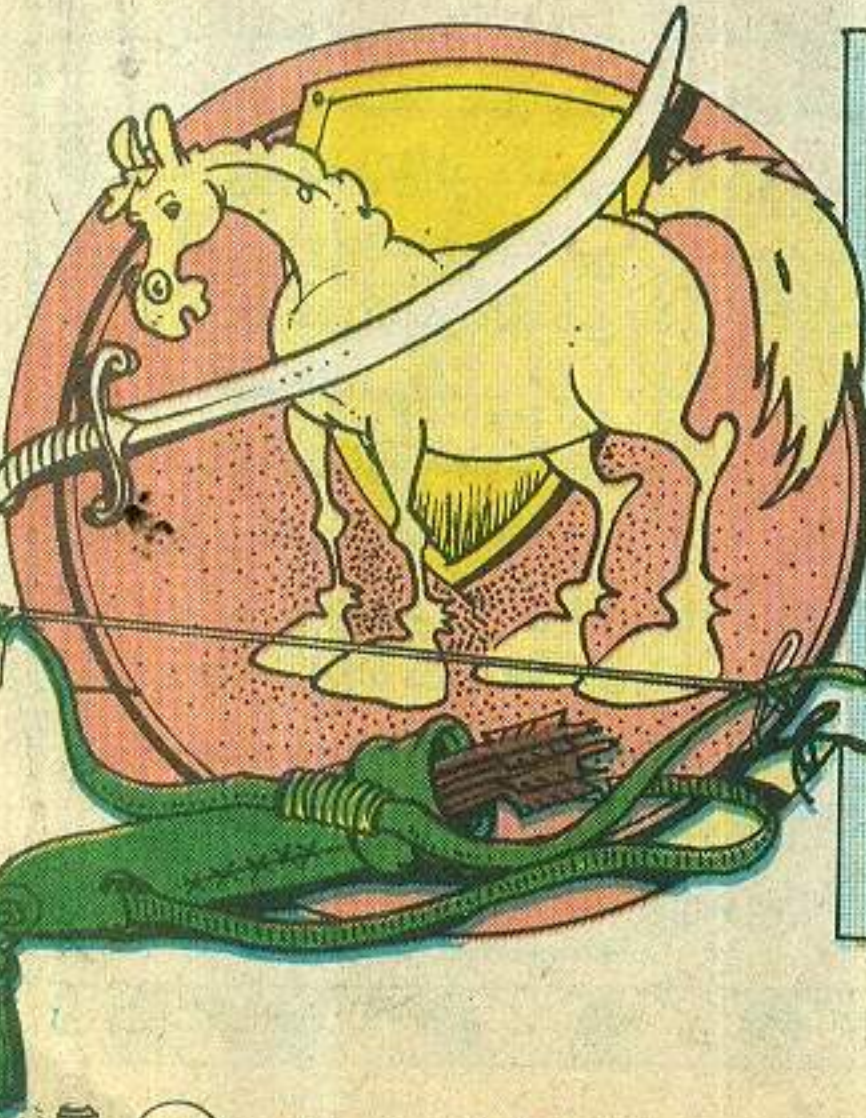
لاحظ الأخوات، أن لبنى قد أخذت شيئاً.. لفتته في رداء، ووضعت في خزانة، داخل غرفة صغيرة، ثم أسندت ظهرها الى باب الخزانة، ووقفت تحرسه.

أخبر أخواتها أباهن بما حدث، ابتسم

أبوالظفر فداء

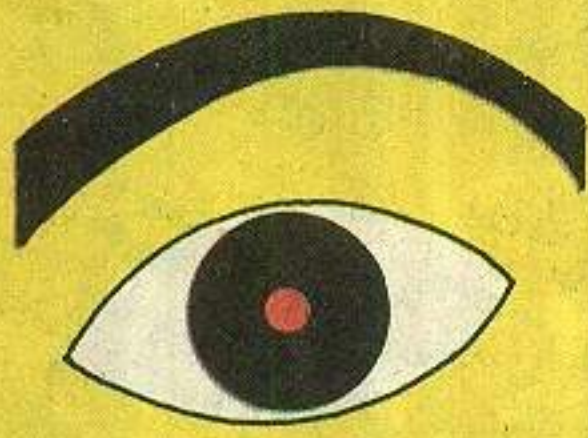
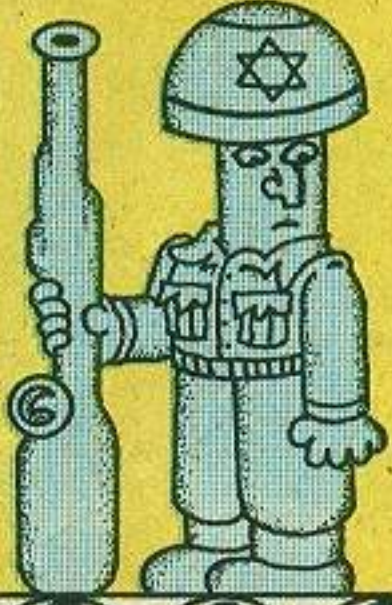
المتهم البريء





عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهيونية، حين ادَّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



الكلاب تحرس المساجين

● ذكرت صحيفة (هآرتس) أن نظام السجن في سجون اسرائيل قد تم تعزيزه، وذلك بإدخال الكلاب في الحراسة لمنع هروب المساجين، وإختراق النظام الأمني.

وبلغ عدد كلاب الحراسة في سجن (ماجيدو) وهو أحد أكبر السجون الاسرائيلية (١٠) كلاب موجودة داخل السجن الذي يضم (١٥٠٠) سجين.. وذلك بسبب قيام بعض المساجين في قضايا أمنية بالهرب أكثر من مرة.

مظاهرة الطماطم!

● قالت صحيفة (هآرتس) أن مزارعي الطماطم في اسرائيل قاموا بمظاهرة أمام مكتب رئيس الوزراء مطالبين بإعادة الإعتماد المالي الحكومي لهم، لمساعدتهم في الإبقاء على أسعار الطماطم دون زيادة.

النصوص المضمون!

● مسلسل سرقة البنوك في اسرائيل مازال مستمراً.. صحيفة (عل هامشمار) الأسبوعية قالت أن ثلاثة أشخاص ملثمي الأوجه، إقتحموا أحد البنوك في تل أبيب، وحصلوا على (١٥) ألف شيكل بعد التهديد بالسلاح، وهربوا بواسطة سيارة كانت تنتظرهم، ولم تتمكن الشرطة الإسرائيلية من اللحاق بهم.

العجز يزداد في أماكن الرعاية الصحية



● المهاجرون المعوقون على كراسيهم المتحركة في المطارات الاسرائيلية.

● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن (١٥) في المائة من المهاجرين اليهود القادمين من الإتحاد السوفييتي هم من كبار السن والمسنين.. وأن جزءاً كبيراً منهم من أصحاب العاهات المزمنة.. وأنهم وصلوا الى اسرائيل على كراسي متحركة.

وقالت الصحيفة أنهم ظلوا لفترة طويلة في المطارات، ولم يتم إرسالهم الى أي فندق أو مستشفى حيث أنهم في أمس الحاجة الى الرعاية الطبية.

من ناحية أخرى، قالت الصحيفة أن العجز في أماكن العلاج المخصصة للمهاجرين سوف تزداد نسبته العام القادم إلى (١٥٪).. إضافة الى العجز الحالي في أماكن العلاج لكبار السن الاسرائيليين والذي يصل الى (١٠٠٠) سرير.

مرة أخرى.. زيادة أسعار المواصلات

● جريدة (هآرتس).. قالت أنه تم زيادة أسعار جميع خدمات الرحلات والسفر والخدمة العامة بحوالي (١٤٢) في المائة.. وأن وزيرى المواصلات والمالية قد وقَّعا على قرار زيادة الأسعار - فعلاً!

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

إرهاب العلماء!

● دق جرس التليفون في منزل العالم الألماني «بول شيركي» بمدينة «فراينج» الألمانية.. ردت والدته على التليفون، كانت المكالمة من «زيوريخ» بسويسرا.. جاءها صوت غريب يقول أنها ستتسلم طرداً لإرساله لابنها في القاهرة، وقبل أن تتسلم الأم الطرد، جاءها خطاب من ابنها يحذرها فيه من تسلُّم أي طرد.

ومرة ثانية، دق جرس التليفون في منزل العالم الألماني.. وطلب نفس الصوت الغريب التحدث مع «هايدي» ابنة العالم، حيث أكد لها أنه زميل لوالدها في القاهرة.. وطلب مقابلتها في سويسرا.

ودون أن تعلم الفتاة، كان البوليس الألماني يراقبها، وتوجهت «هايدي» الى الحدود السويسرية لمقابلة هذا الشخص.. وتمت المقابلة، وسجلها البوليس كلمة كلمة.. وبعدها، ألقى البوليس السويسري القبض على العميلين الاسرائيليين.

أدان البوليس العميلين، بعد أن وضحت مؤامرة اسرائيل.. وبدلاً من أن تسكت اسرائيل.. بالغت في الوقاحة، وشنت حملة دعائية ضد مصر وسويسرا وألمانيا الغربية.



جمهوريات البلطيق السوفيتية



● أريد أن أعرف نبذة عن جمهوريات البلطيق السوفيتية؟

حسان محمد ضاهر

الشارقة - الامارات

— تطلق هذه التسمية على ثلاث جمهوريات سوفيتية مطلة على بحر البلطيق في شرق أوروبا، برزت على مسرح الأحداث العالمية منذ العام الماضي بسبب مطالبتها بالاستقلال الذاتي، والانفصال عن الاتحاد السوفيتي.. إنها جمهوريات ليتوانيا، لاتفيا، وإستونيا.

هذه الجمهوريات الثلاث كانت مقاطعات تابعة لروسيا القيصرية قبل الحرب العالمية الأولى. وقد أعلنت استقلالها بين الحربين العالميتين الأولى والثانية، قبل أن يعاود الاتحاد السوفيتي ضمها إلى أراضيها بين ٣ و ٦ أغسطس ١٩٤٠. ولكنها وقعت تحت الاحتلال النازي بين عامي ١٩٤١ و ١٩٤٤، ثم استعادت القوات السوفيتية السيطرة عليها.

● ليتوانيا: تبلغ مساحتها ٢٥ ألفاً و ١٧٠ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ثلاثة ملايين و ٦٠٠ ألف نسمة. عاصمتها فيلنيوس.. أعلنت ليتوانيا استقلالها عام ١٩١٨، واعترفت بها عصبة الأمم (الهيئة التي سبقت إنشاء الأمم المتحدة) عام ١٩٢٢.. كانت عملتها عام ١٩١٨ (الأوكسيناس) ويساوي ١٠٠ سكاتيكو.. وفي عام ١٩٢٢: الليتاس ويساوي ١٠٠ سنتاي أو سنتو.

● لاتفيا: تبلغ مساحتها ٢٤ ألفاً و ٥٩٥ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها مليونان و ٦٠٠ ألف نسمة. عاصمتها ريجا.. أعلنت لاتفيا نفسها جمهورية مستقلة في ١٨ نوفمبر ١٩١٨.. وكانت العملة المتداولة فيها عام ١٩١٩ الروبل و تساوي ١٠٠ كايكا.. وفي عام ١٩٢٣ اللات و تساوي ١٠٠ سنتيم.

● إستونيا: تبلغ مساحتها ١٧ ألفاً و ٤١٣ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ١٥ مليون نسمة. عاصمتها تالين.. أعلنت إستونيا نفسها جمهورية مستقلة في ١٥ نوفمبر ١٩١٧، ولكنها لم تتحرر فعلياً إلا في شهر فبراير ١٩١٩.. وكانت العملة المتداولة فيها عام ١٩١٩: مارك إستونيا ويساوي ١٠٠ بيني.. وفي عام ١٩٢٨: الكرون ويساوي ١٠٠ سنتي.

وبطبيعة الحال، فإن العملة المتداولة الآن في الجمهوريات الثلاث، هي نفس العملة المتداولة في الجمهوريات الخمس عشرة التي يتكوّن منها الإتحاد السوفيتي، وهي الروبل ويساوي ١٠٠ كوبيك.

لماذا ينتحر الجنود الإسرائيليون؟!

مرة أخرى، إنتحر جندي اسرائيلي يبلغ من العمر (١٩) عاماً، بأن أطلق الرصاص على رأسه.. من السلاح الذي في حوزته، في الطريق العام أمام عيون المارة.

وقالت صحيفة (معاريف) اليومية الإسرائيلية أن الشرطة الاسرائيلية أغلقت المكان، وبدأت التحقيق في الحادث. وأضافت الصحيفة: أنه من خلال التحقيق مع أسرة الجندي إتضح أنه كان يعيش في حزن وكآبة مستمرين.. بسبب عدم رضائه عن مكان خدمته. وقد قامت الشرطة بتحويل التحقيق الى شرطة التحقيق العسكرية.

أغلقوا المصنع.. وطرّدوا العمال!

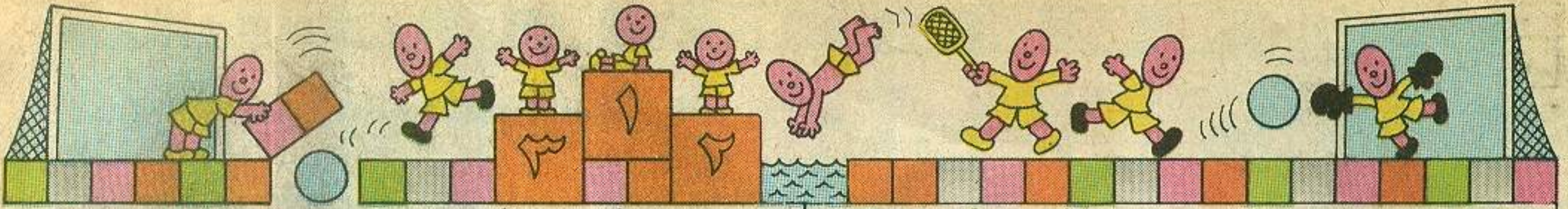
●● جريدة «هآرتس» الأسبوعية الاسرائيلية، قالت: أن العاملين في أحد مصانع شركة المقاولات الزراعية قاموا بمظاهرات ضد قرار إدارة الشركة بإغلاق المصنع، وطرّد العاملين به، والبالغ عددهم [٧٥] عاملاً ثابتاً، و [٧٠] عاملاً مؤقتاً.

وكانت إدارة شركة المقاولات الزراعية قد قررت إغلاق المصنع في نطاق خطة الشركة بتخفيض عدد العاملين فيها، وطرّد [٢٥٠] عاملاً من بين [١٣٠٠] عامل في الشركة.. بسبب الخسائر الفادحة التي لحقت بالمصنع، وتحملتها الشركة.

بدون تعليق!



●● صورة نشرتها جريدة (عل هامشمار) الإسرائيلية تُظهر أحد الجنود الاسرائيليين، وهو يقوم بتفتيش شخص عربي أثناء محاولته دخول المدينة القديمة بالقدس.



رقم قياسي!



● أكبر عدد من النقاط تم تسجيله أثناء المباريات، سجله اللاعب الأمريكي المسلم «عبدالكريم عبد الجبار».. الذي استطاع أن يسجل [٢٣] ألف نقطة في المباريات التي خاضها منذ عام ١٩٦٩ حتى مارس ١٩٨٥.

أطول لاعب

● أطول اللاعبين في تاريخ كرة السلة كان اللاعب الليبي (سليمان نشنوش) الذي لعب ضمن الفريق الليبي عام ١٩٦٢، وكان طوله (٢٤٥) سنتيمتراً.. أما أطول لاعبة فهي الروسية (أيوليا فاسيمينوفا) وكان طولها (٢١٨) سنتيمتراً.

طريقه نهراً عريضاً فقطعه سباحة حتى وصل إلى الجانب الآخر، ثم أكمل طريقه عدواً حتى وصل إلى معسكر جيشه.. فأخبرهم بالحصار.. ثم مات! وتخليداً لذكرى هذا الفارس الشجاع أقام الرومانيون مسابقة بين جنود الجيش في الرياضات الخمس التي خاضها الفارس.

وتقام مسابقات الخماسي على خمسة أيام كل لعبة في يوم: — في الفروسية يقفز اللاعب بالحصان فوق [١٨] حاجزاً عبر (٨٠٠) متر، وعليه أن يكملها دون أخطاء في دقيقتين كحد أقصى.

— ثم تقام مسابقة السلاح بين اللاعبين بطريقة خروج المغلوب. — بعدها تقام الرماية بالمسدس على أهداف متحركة، ولكل متسابق (٢٠) رصاصة.. وفي حالة إحرازه (١٩٤) نقطة يحصل على الدرجة النهائية.

— وفي السباحة يخوض اللاعبون سباق (٣٠٠) متر حرة، وعلى اللاعب أن يكمل السباق في (٣ر٥٤) دقيقة كحد أقصى.. وإذا حققها في هذه المدة يحصل على (١٠٠٠) نقطة. — وتنتهي المسابقات بإخترق الضاحية.. ويعدو اللاعب فيها أربعة كيلومترات في زمن (١٤) دقيقة.

دقة التصويب

● أجمل عرض للدقة في تسجيل النقاط قام به (تيد سانت مارتين) من ولاية فلوريدا الأمريكية.. حيث استطاع تسجيل (٢٠٣٦) رمية حرة متتالية يوم ١٩٧٧/٦/٢٥ وخلال مدة زمنية قدرها (٢٤) ساعة.

نادي «ماجد» الرياضي

الخماسي الحديث.. والجندى الشجاع



* طلال منصور... بطل قطر، وأسرع رجل في آسيا، فاز بالميدالية الذهبية في العدو (١٠٠ متر) في دورة الألعاب الآسيوية مسجلاً (١٠ر٣) ثانية.

لإبلاغ قادة الجيش بالنبأ.. إمتطى الجندى الشجاع فرسه، وإنطلق يسابق الريح.. وكان طبيعياً أن يواجه جنود الأعداء، ونجح في قتل بعضهم ببندقيته التي نفذت رصاصاتها بسرعة، فاضطر لإستخدام سيفه للمبارزة.. ولم يحتمل الفرس طول المسافة فقتل.. وأكمل الفارس المسافة عدواً، وواجه في

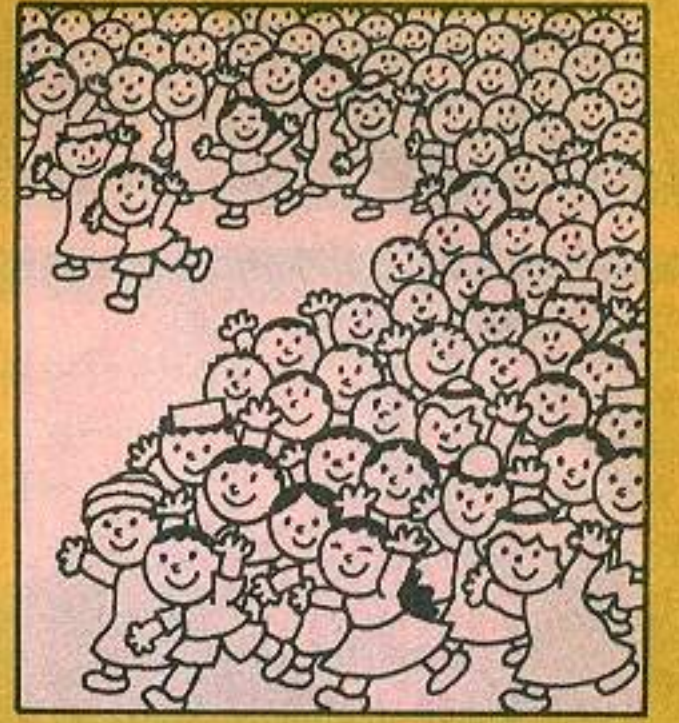
«الخماسي الحديث».. رياضة أولمبية دولية، تشمل مسابقات الفروسية والرماية والسلاح والسباحة والعدو.

و «الخماسي».. رياضة مركبة، تعود إلى معركة حربية، عندما فوجئت مجموعة من الجنود الرومانيين بحصار شديد من كل جانب.. وتطوَّع أحدهم لإخترق هذا الحصار





مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ١١ الى الآية
١٩ من سورة البقرة، من قوله تعالى: ﴿وَإِذَا
قِيلَ لَهُمْ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - طغيانهم؟

٢ - بُكْمٌ؟

٣ - الصَّيْبُ؟



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (الهيئ) .. هل تعني:

١ - الظالم؟

٢ - الشخص الأمي؟

٣ - الطويل المفرط الطول؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



ماجات
ماجد



ماجات
ماجد



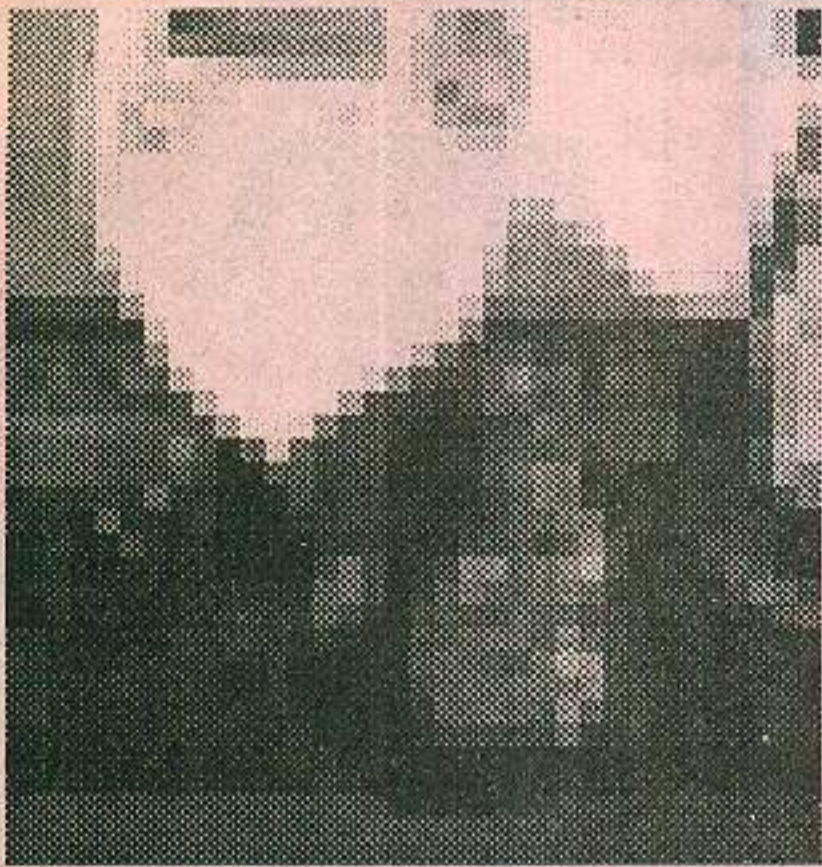
ماجات
ماجد



ماجات
ماجد



ماجات
ماجد



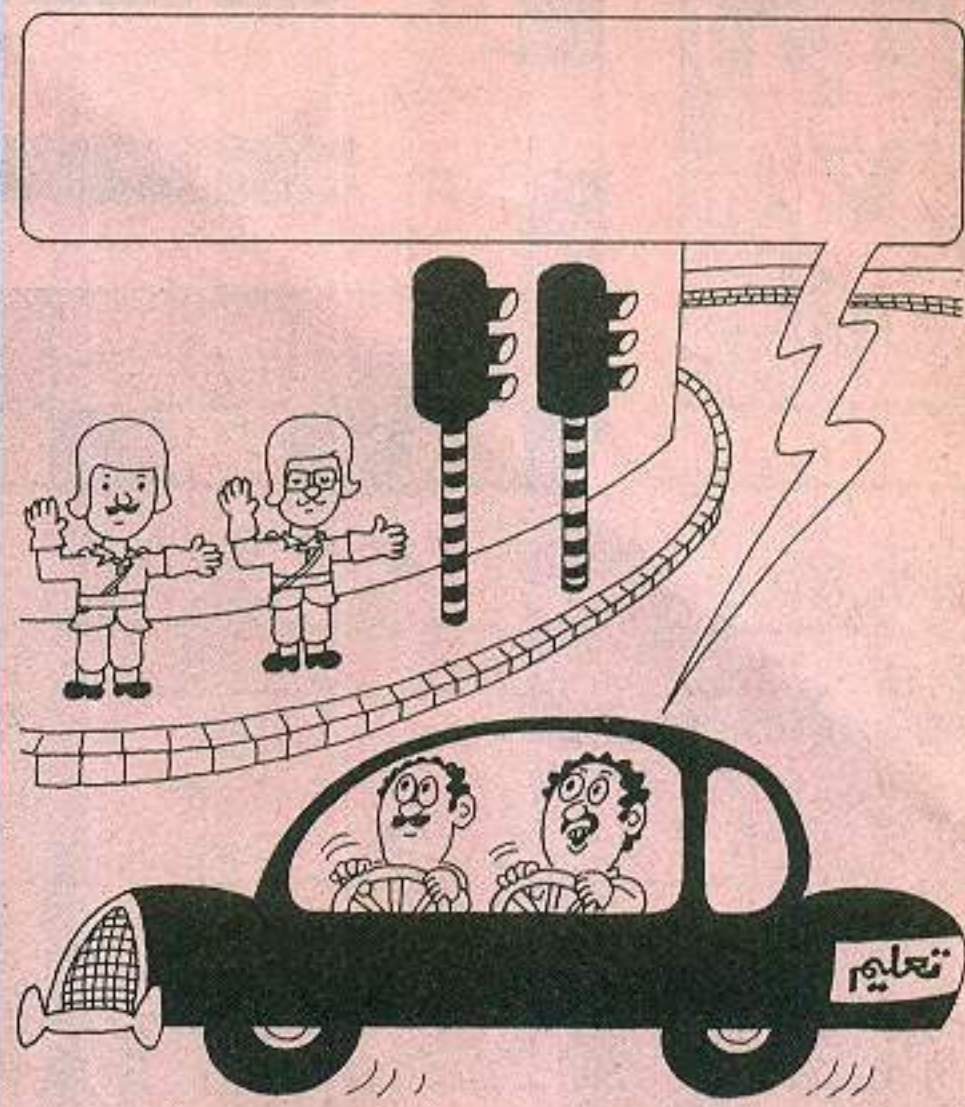
صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

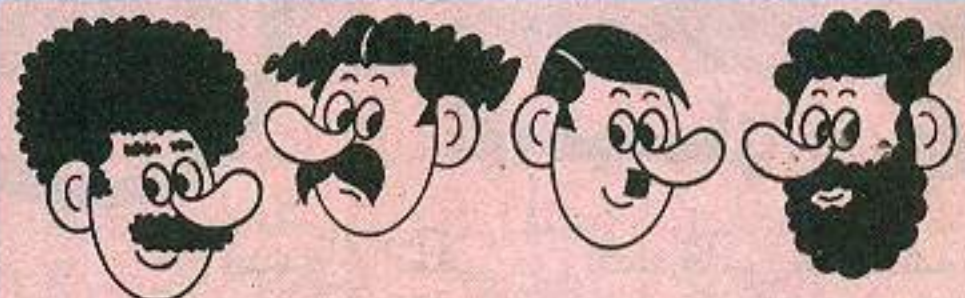


ر
ي
ت
ا
ك
ي
ر
ك

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.

● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



إثنان من سبعة

● الشاعر العربي السوري نزار قباني، من أبرز الشعراء العرب.

● طلبت من الرسام أن يعد مجموعة من الرسوم له. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم. هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





الكلمات المتقاطعة
١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.

الكلمات الأفقية:

- [١] فيها ويل ودمار وهلاك.
- [٢] من أسماء الأسد - متشابهان.
- [٣] قلم.
- [٤] مفتاح موسيقى (معكوسة) - أرشد (معكوسة).
- [٥] حلم وأمنية - ما يُثبت في الحائط أو الأرض لتثبيت شيء ما (معكوسة).
- [٦] ذهب وولى - عكس أكره (معكوسة).
- [٧] آلة موسيقية (معكوسة).

الكلمات الرأسية:

- [١] من أسماء الله الحسنى.
- [٢] ملكي - ليع وبرق.
- [٣] حُرُص - صوت السيوف.
- [٤]
- [٥] من إمارات دولة الإمارات.
- [٦] أخذ أراضي الغير بالقوة (معكوسة).
- [٧] الظلم الصارخ على الغير والاعتداء عليهم.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ر	ح	ل	١	١
٢	ل	٢	٢	٢	٢	٢
٣	س	٣	٣	٣	٣	٣
٤	ل	٤	٤	٤	٤	٤
٥	١	٥	٥	٥	٥	٥
٦	م	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

لون باللون الأزرق السماوي المربعات:

٢٢-٢١-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١
٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣
٨٧-٨٦-٨٥-٨٤-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٥١-٥٠-٤٩-٤٨
١٤٨-١٤٧-١٢٩-١٢٨-١٢٧-١٢٦-١١٠-١٠٩-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠٥-٨٩-٨٨
٢٥٠-٢٤٩-٢٤٨-٢٤٧-٢٤٦-٢٤٥-٢٣٢-٢٣١-٢١١-٢١٠-١٩٠-١٨٩-١٦٩-١٦٨
٢٨٦-٢٨٥-٢٨٤-٢٧٤-٢٧٣-٢٧٢-٢٧١-٢٧٠-٢٦٩-٢٦٨-٢٦٧-٢٦٦-٢٦٥-٢٥٣-٢٥٢
٣٠٧-٣٠٦-٣٠٥-٣٠٤-٣٠٣-٣٠٢-٢٩٥-٢٩٤-٢٩٣-٢٩٢-٢٩١-٢٩٠-٢٨٩-٢٨٨-٢٨٧
٣٢٢-٣٢١-٣٢٠-٣١٩-٣١٨-٣١٧-٣١٦-٣١٥-٣١٤-٣١٣-٣١٢-٣١١-٣١٠-٣٠٩-٣٠٨-٣٠٧-٣٠٦-٣٠٥-٣٠٤-٣٠٣-٣٠٢-٣٠١-٣٠٠-٢٩٩-٢٩٨-٢٩٧-٢٩٦-٢٩٥-٢٩٤-٢٩٣-٢٩٢-٢٩١-٢٩٠-٢٨٩-٢٨٨-٢٨٧-٢٨٦-٢٨٥-٢٨٤-٢٨٣-٢٨٢-٢٨١-٢٨٠-٢٧٩-٢٧٨-٢٧٧-٢٧٦-٢٧٥-٢٧٤-٢٧٣-٢٧٢-٢٧١-٢٧٠-٢٦٩-٢٦٨-٢٦٧-٢٦٦-٢٦٥-٢٦٤-٢٦٣-٢٦٢-٢٦١-٢٦٠-٢٥٩-٢٥٨-٢٥٧-٢٥٦-٢٥٥-٢٥٤-٢٥٣-٢٥٢-٢٥١-٢٥٠-٢٤٩-٢٤٨-٢٤٧-٢٤٦-٢٤٥-٢٤٤-٢٤٣-٢٤٢-٢٤١-٢٤٠-٢٣٩-٢٣٨-٢٣٧-٢٣٦-٢٣٥-٢٣٤-٢٣٣-٢٣٢-٢٣١-٢٣٠-٢٢٩-٢٢٨-٢٢٧-٢٢٦-٢٢٥-٢٢٤-٢٢٣-٢٢٢-٢٢١-٢٢٠-٢١٩-٢١٨-٢١٧-٢١٦-٢١٥-٢١٤-٢١٣-٢١٢-٢١١-٢١٠-٢٠٩-٢٠٨-٢٠٧-٢٠٦-٢٠٥-٢٠٤-٢٠٣-٢٠٢-٢٠١-٢٠٠-١٩٩-١٩٨-١٩٧-١٩٦-١٩٥-١٩٤-١٩٣-١٩٢-١٩١-١٩٠-١٨٩-١٨٨-١٨٧-١٨٦-١٨٥-١٨٤-١٨٣-١٨٢-١٨١-١٨٠-١٧٩-١٧٨-١٧٧-١٧٦-١٧٥-١٧٤-١٧٣-١٧٢-١٧١-١٧٠-١٦٩-١٦٨-١٦٧-١٦٦-١٦٥-١٦٤-١٦٣-١٦٢-١٦١-١٦٠-١٥٩-١٥٨-١٥٧-١٥٦-١٥٥-١٥٤-١٥٣-١٥٢-١٥١-١٥٠-١٤٩-١٤٨-١٤٧-١٤٦-١٤٥-١٤٤-١٤٣-١٤٢-١٤١-١٤٠-١٣٩-١٣٨-١٣٧-١٣٦-١٣٥-١٣٤-١٣٣-١٣٢-١٣١-١٣٠-١٢٩-١٢٨-١٢٧-١٢٦-١٢٥-١٢٤-١٢٣-١٢٢-١٢١-١٢٠-١١٩-١١٨-١١٧-١١٦-١١٥-١١٤-١١٣-١١٢-١١١-١١٠-١٠٩-١٠٨-١٠٧-١٠٦-١٠٥-١٠٤-١٠٣-١٠٢-١٠١-١٠٠-٩٩-٩٨-٩٧-٩٦-٩٥-٩٤-٩٣-٩٢-٩١-٩٠-٨٩-٨٨-٨٧-٨٦-٨٥-٨٤-٨٣-٨٢-٨١-٨٠-٧٩-٧٨-٧٧-٧٦-٧٥-٧٤-٧٣-٧٢-٧١-٧٠-٦٩-٦٨-٦٧-٦٦-٦٥-٦٤-٦٣-٦٢-٦١-٦٠-٥٩-٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٥١-٥٠-٤٩-٤٨-٤٧-٤٦-٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٤١-٤٠-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣١-٣٠-٢٩-٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

لون باللون الأخضر المربعات:

٧٧-٧٦-٧٥-٧٤-٧٣-٥٩-٥٨-٥٧-٥٦-٥٥-٥٤-٥٣-٥٢-٣٩-٣٨-٣٧-٣٦-٣٥
١٣١-١٣٠-١١٥-١١٤-١١٣-١١٢-١١١-٩٦-٩٥-٩٤-٩٣-٩٢-٩١-٩٠-٧٩-٧٨
١٧٣-١٧٢-١٧١-١٧٠-١٥٣-١٥٢-١٥١-١٥٠-١٤٩-١٣٣-١٣٢

لون باللون الأسود المربعات:

١٤٢-١٤١-١٢٣-١٢٢-١٢١-١٠٣-١٠٢-١٠١-١٠٠-٨٢-٨١-٨٠-٦١-٦٠-٤٠
٢٢٩-٢٠٨-٢٠٧-١٨٧-١٨٦-١٨٥-١٦٦-١٦٥-١٦٤-١٦٣-١٤٥-١٤٤-١٤٣

لون باللون البني المربعات:

٣١٤-٢٩٣-٢٧٢-٢٥١-٢٣٠-٢٠٩-١٨٨-١٦٧-١٤٦-١٢٥-١٠٤-٨٣-٦٢-٤١-٢٠
٣٣٥

لون باللون الأحمر المربعات:

٢٢٣-٢٢٢-٢٢١-٢٢٠-٢٠٦-٢٠٥-٢٠٤-٢٠٣-٢٠٢-٢٠١-٢٠٠-١٨٤-١٨٣-١٨٢
٢٦١-٢٦٠-٢٥٩-٢٥٨-٢٤٤-٢٤٣-٢٤٢-٢٤١-٢٤٠-٢٢٨-٢٢٧-٢٢٦-٢٢٥-٢٢٤
٢٩٧-٢٩٦-٢٨٣-٢٨٢-٢٨١-٢٨٠-٢٧٩-٢٧٨-٢٧٧-٢٧٦-٢٧٥-٢٦٤-٢٦٣-٢٦٢
٣٠١-٣٠٠-٢٩٩-٢٩٨

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١» تعال معنا إلى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.
- تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».
- شروط المسابقة:

- ١- الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
- ٢- اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها إلينا، سيتم اختيار الفائز العاشر بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣- يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤- في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأولمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات العدد [٦٢٣]

آيات.. من القرآن الكريم

(١) ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارُهَا أَثَانًا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ﴾.

(٢) ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ... أَيُّ أَكْذَوِ الْأَيْمَانِ وَشَدِّدُوهَا بِأَقْصَى وَسْعِهِمْ﴾.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

- (١) نبيل سامي خليل - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
- (٢) محمد عادل علي - مدرسة الباكستانية - الطائف - السعودية.
- (٣) هاني ابراهيم - مدرسة هلال بن عطية - صحم - سلطنة عمان.
- (٤) هبة كمال محمد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
- (٥) عيسى ناصر النعيمي - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
- (٦) ريم مصطفى ابراهيم - مدرسة هاجر - العين - الامارات.
- (٧) ايمان محمود الشيوخي - مدرسة الشارقة - الامارات.
- (٨) منيرة عبدالله السلطان - مدرسة الثالثة والعشرون - الدمام - السعودية.
- (٩) سيف سعيد سلام - مدرسة الوادي الأعلى - بهلاء - سلطنة عمان.

(١٠) صوفه فتاح - مدرسة الرابعة - المدينة المنورة - السعودية.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
س	و	م	ل	ق	ل	ل
			ل	ز		ل
ل	ل	ل	ش		ن	ت
ل	و	ل	ه	ب		ر
		ر	ع	ي	م	ج
ل	ل		د	م	ح	م
ن	ي	ص	د		ه	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

- (١) باسم محمد - مدرسة السعيدية - دبي - الامارات.
- (٢) فراس عبدالكريم - مدرسة عكاظ - الرياض - السعودية.
- (٣) محمد سلطان - مدرسة الحد الابتدائية - البحرين.
- (٤) عبدالله سعيد - مدرسة ماجد بن خميس - الحمراء - سلطنة عمان.
- (٥) محمد سامح - مدرسة النجاح - أبوظبي - الامارات.
- (٦) أحمد سمير - مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة - السعودية.
- (٧) ريم عبدالمحسن - مدرسة أم سلمه - الجفير - البحرين.
- (٨) سالم جمعه - مدرسة كعب بن سور - المصنعة - سلطنة عمان.
- (٩) هبة ابراهيم - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
- (١٠) يارا عبدالعزيز - مدرسة السد - الدوحة - قطر.
- (١١) سامية خميس - مدرسة صور - سلطنة عمان.
- (١٢) شارخ الشارخ - مدرسة الخليل - دبي - الامارات.
- (١٣) هتلن محمد - مدرسة أبي بن كعب - المدينة المنورة - السعودية.
- (١٤) محمد أحمد - مدرسة أبو عبيدة بن الجراح - المحرق - البحرين.
- (١٥) حمد عبدالله - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.

بساط الريج

□ كان سندباد يخلق فوق:
نيقوسيا.. عاصمة قبرص.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

- (١) مريم محمد سعيد - مدرسة شيخة بنت سعيد - الشارقة - الامارات.
- (٢) صفاء حسن - مدرسة الواحدة والعشرون - الرياض - السعودية.
- (٣) معاذ محمد - مدرسة الشيخ محمد - المحرق - البحرين.
- (٤) مها محمد - مدرسة أروى - الرستاق - سلطنة عمان.
- (٥) ايهاب يوسف - مدرسة الرميس - بركاء - سلطنة عمان.

- (٦) هاني نعيم - مدرسة دبي كرمال الخاصة - دبي - الامارات.
- (٧) أمجد محمود - مدرسة أبي جندل - الرياض - السعودية.
- (٨) ريتا رياض - مدرسة ابن خلدون - المنامة - البحرين.
- (٩) محمد محفوظ - مدرسة خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.
- (١٠) لمي حسن - مدرسة السد - الدوحة - قطر.
- (١١) جمال حسن - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.
- (١٢) حسين محمد - مدرسة القضيبيية - المنامة - البحرين.

الكبار والصغار

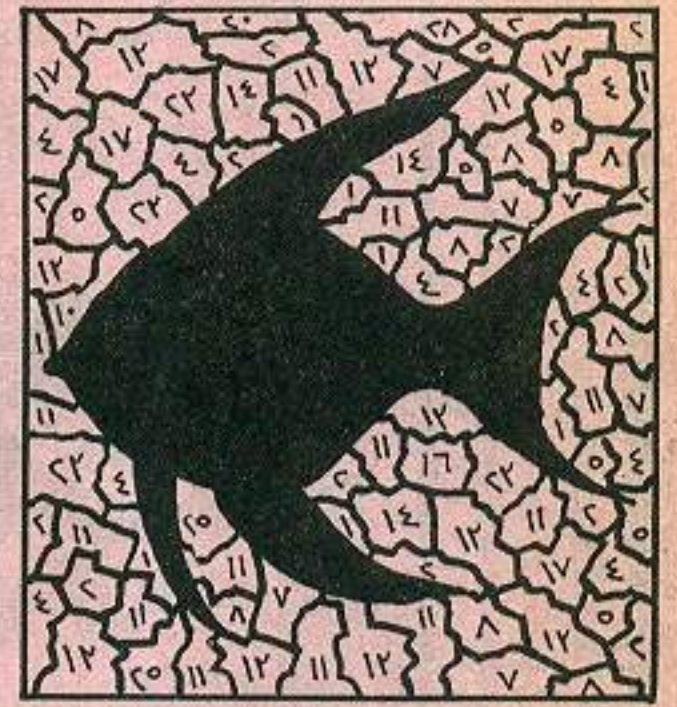
- (١) ابن (ج) (٢) ابن (د)
- (٣) ابن (ب) (٤) ابن (ن)
- (٥) ابن (ا)
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) عيسى عبدالكريم رمضان - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المحرق - البحرين.
- (٢) خالد محمد الناصر - مدرسة أبي هريرة - الرياض - السعودية.
- (٣) أحمد عيسى صالح - مدرسة خالد بن الوليد - مدينة عيسى - البحرين.
- (٤) سيف راشد النعابي - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
- (٥) أحمد عبيد عمر - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
- (٦) سالم علي سالم - مدرسة عامر بن فهيرة - مكة المكرمة - السعودية.
- (٧) رياض عباس العرب - مدرسة ابن طفيل - دار كليب - البحرين.
- (٨) زوانه علي محمد - مدرسة نجيه بنت عامر - روى - سلطنة عمان.
- (٩) سعيد ابراهيم سعيد - مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين - الامارات.
- (١٠) بلال اسماعيل بدران - مدرسة الرياض - السعودية.
- (١١) نجلاء عبدالمنعم - روى - سلطنة عمان.
- (١٢) وسيم شاكر صقر - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.

● رسم الصديقة: منى عبدالعزيز الشبل - مدرسة ابن خلدون الابتدائية - المنامة - البحرين.
(الجائزة ٣٥ درهماً)

● رسم الصديقة: أمل يوسف الحاج - مدرسة فلسطين الاعدادية - أبوظبي - الامارات.
(الجائزة ٢٥ درهماً)

● رسم الصديق: أحمد محمد صلاح - مدرسة الصديق الابتدائية - الباحة - السعودية.
(الجائزة ١٥ درهماً)

ظِّل واكتشف



□ الإجابة الصحيحة هي: (سمكة).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاطمة موسى - مدرسة أجيال الغد - دبي - الامارات.
(٢) مؤيد محمد - مدرسة أبي زيد الانصاري - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) عبيد مسلم - مدرسة الخليل بن عبدالله - فنجان - سلطنة عمان.

(٤) جلال محمد - مدرسة روضه الأمانة - المنامة - البحرين.

(٥) منار حمد - مدرسة أم عمار - عجمان - الامارات.

(٦) خالد عبدالله - مدرسة مرات - الوشم - السعودية.

(٧) عمار خليفة - مدرسة الأرقم - صحم - سلطنة عمان.

(٨) أسامة ابراهيم - مدرسة الروضة - مدينة عيسى - البحرين.

(٩) أماني فتحي - مدرسة زبيدة - أبوظبي - الامارات.

(١٠) حمد محمد - مدرسة المداح - ابيق - السعودية.

(١١) نور صابر - مدرسة زبيدة - روى - سلطنة عمان.

(١٢) عبدالله زياد - مدرسة معاوية - العين - الامارات.

بنك المعلومات

(٥) دياب أنور المذبح - مدرسة التربية الاسلامية - رأس الخيمة - الامارات.

(٦) أحمد عبدالكريم - مدرسة العروة الوثقى - الرياض - السعودية.

(٧) ايمان اسماعيل اسيري - مدرسة القدس - مدينة حمد - البحرين.

(٨) فاطمة وساره وآمنة عبدالله - مدرسة تبوك - صحار - سلطنة عمان.

(٩) سالم محمد سالم - مدرسة مركز رعاية المعوقين - أبوظبي - الامارات.

(١٠) حسين مهدي - مدرسة الشاطئ - القطيف - السعودية.

□ الإجابة الصحيحة هي: أول شعب استخدم العملة الورقية، هم الصينيون، في القرن العاشر الميلادي.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) الطاف عبدالله محمد - مدرسة دنيا الابتدائية - أم القيوين - الامارات.

(٢) محمد أحمد عبدالرب - مدرسة عبدالرحمن الغافقي - صفوى - السعودية.

(٣) عبدالرحمن محمد طيب - مدرسة المتنبى - البحرين.

(٤) عبدالعزيز سعيد راشد - مدرسة ابن سينا - الخابورة - سلطنة عمان.

هناك فرق



(٥) ايمان سالم جوهر - مدرسة المعمورة - رأس الخيمة - الامارات.

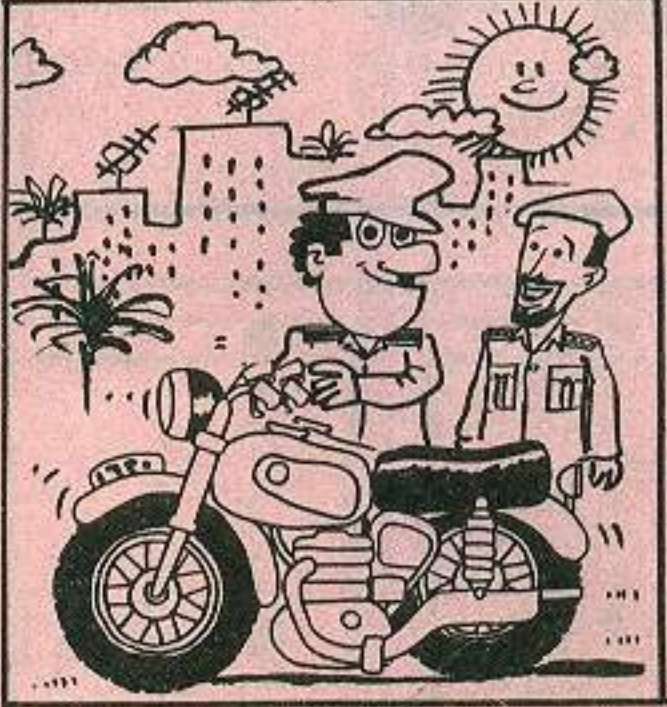
(٦) كمال منصور سنبل - مدرسة الجش - الظهران - السعودية.

(٧) أحمد ناصر سالم - مدرسة سيح الظبي - مسقط - سلطنة عمان.

(٨) حامد محمد تقى - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين.

(٩) محمد الخواض سمساعة - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.

(١٠) خلفان سعيد - مدرسة المتنبي - ابراء - سلطنة عمان.



□ الاختلافات السبعة هي: (الشمس، موقع السحابة اليسرى، شعر النقيب خلفان، شعر المساعد فهمان، شاربه، رقم الدراجة النارية، فانوسها).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد محمد مراد - مدرسة دسمان - الشارقة - الامارات.

(٢) خالد فرج باجرى - مدرسة المثني - الطائف - السعودية.

(٣) سالم سيف علي - مدرسة أبوظلحة الانصاري - الباطنة - سلطنة عمان.

(٤) عبدالله رياض - مدرسة ابن خدون - المنامة - البحرين.

فضولي.. أكثر من مرة



□ وجدت رسم فضولي على الصفحتين: (٦) و (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد فهد ماجد - مدرسة الاحمدية - دبي - الامارات.

(٢) علي اسماعيل احمد - مدرسة مدينة عيسى - دار كليب - البحرين.

(٣) هاني هيثم ماوردي - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

(٤) ناصر سعيد محمد - مدرسة ماجد خميس - الحمراء - سلطنة عمان.

(٥) هايدى محمد صديق - مدرسة خوله - الدوحة - قطر.

(٦) راشد خميس احمد - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.

(٧) عماد عبدالعزيز - مدرسة عثمان بن عفان - المنامة - البحرين.

(٨) ساره عيسى مسلم - مدرسة مدارس الظهران - السعودية.

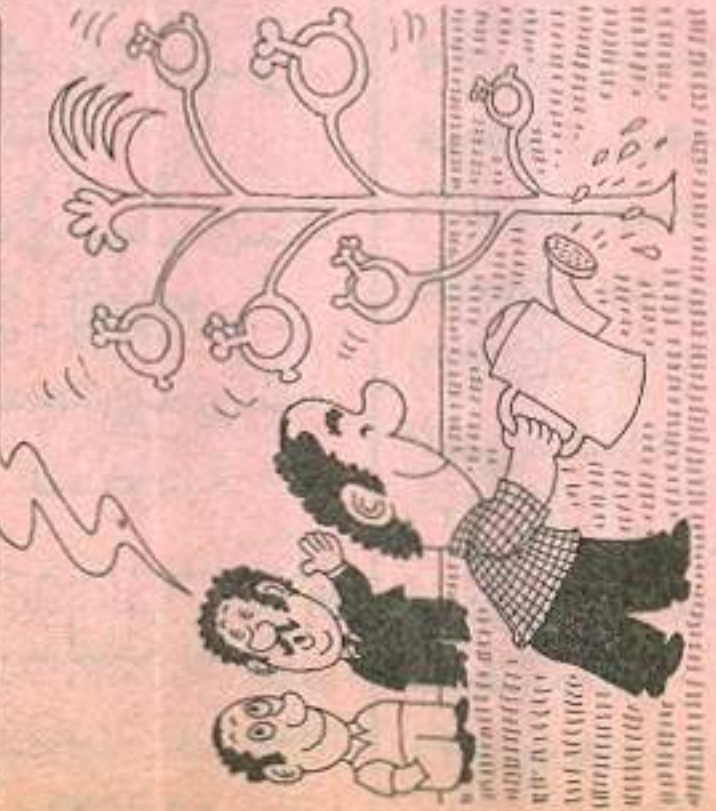
(٩) علي حمد ناصر - مدرسة أسامة بن زيد - آدم - سلطنة عمان.

(١٠) هيثم وسناء شعليه - مدرسة الزهور - أبوظبي - الامارات.

(١١) ادليمي جمعه السبيعي - مدرسة زمزم - الرياض - السعودية.

(١٢) كامل معروف كامل - مدرسة العمانية - روى - سلطنة عمان.

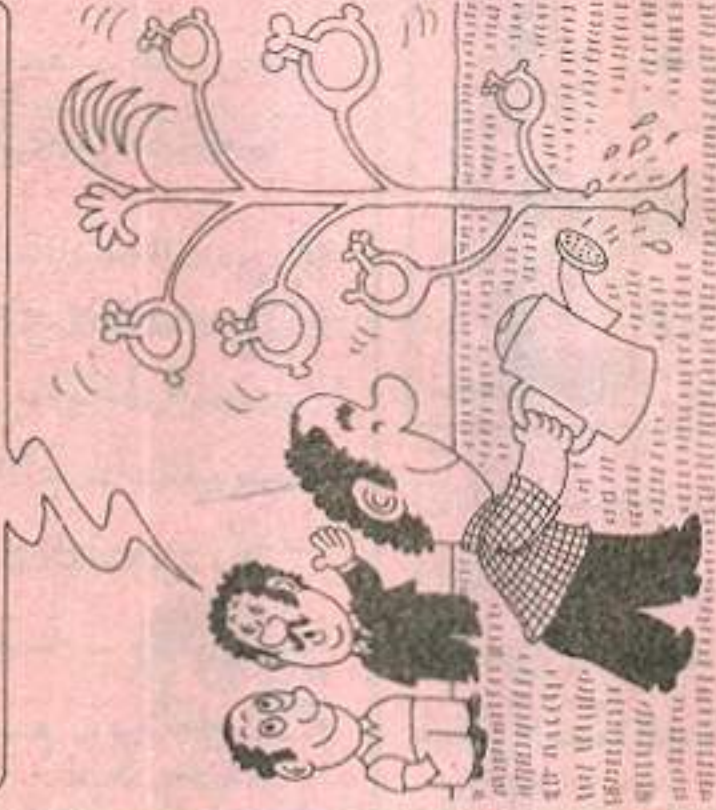
هذا دجاج مشوى.. الدجاج
المسلوق له طريقة ثانية



● فكرة: مالك محمد - المنامة - البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

شجرة دجاج كنتاكي



● فكرة: حاتم هلال - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

الدنيا جرى فيها إيه؟!



● فكرة: مايا أسامة - جدة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

مزرعة دواجن نباتية



● فكرة: مختار ابراهيم - عجمان - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

زرع الدجاج أسهل
من تربيته



● فكرة: علي يوسف - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

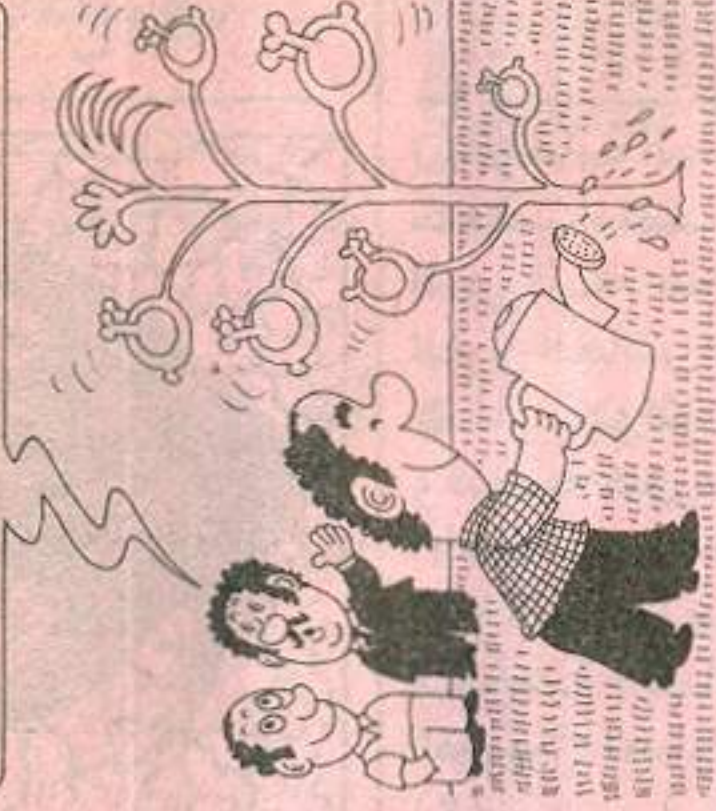
بيروى الشجرة بالشورية!



● فكرة: حسام الدين سعد - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

زرع بيض مقلي
طلعته فراخ حمرة!



● فكرة: نبلي مصطفى - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

لم يجد عشة يربى فيها
الدجاج.. قام زرعها!



● فكرة: غادة محمد - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لوّن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

.....

٢ -

.....

٣ -

.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٩		ب	ر	ح	ل	ا	١
						ل	٢
						س	٣
						ل	٤
						ا	٥
						م	٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٢٩

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

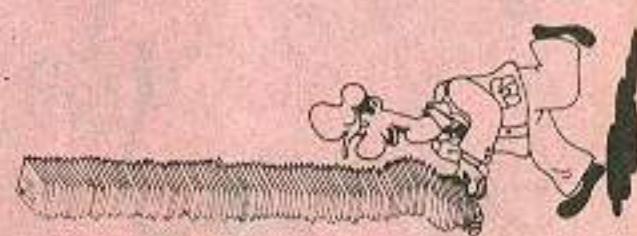
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك و لعب و جد



من ايطاليا:

كان الاب يتنزه مع ابنه في أحد البساتين، فسأله الصغير:

— أبي.. ماهذه الثمار؟

● إنها خوخ أسود.

— لكنها وردية اللون يا أبي؟

● إنها وردية يا بني.. لأنها ماتزال خضراء!

من كورسيكا:

أهالي كورسيكا مشهورون بالكسل والخمول الشديدين..

وذات يوم كان إثنان من الكورسيكيين يجلسان في أحد المقاهي، وقد ظلا صامتين طوال

نصف ساعة.. وفجأة فتح أحدهما فمه لكي يتثأب، فقال

له الآخر:

— آه.. لنغتتم هذه الفرصة،

لتنادي الجرسون!

من فرنسا:

قال أحد الأطباء الفرنسيين: ان

القاعدتين الذهبيتين في مهنة

الطب، هما:

— كتابة الروشتات بخط غير

مقروء.

— وكتابة فواتير الأجرة بخط

مقروء.

سر ضحكك!

كان قائد الطائرة يضحك

ضحكات هستيرية مخيفة.. حين

سأله أحد الركاب: ماذا يضحك

هكذا؟

قال: أتصورهم في مستشفى

الأمراض العقلية حيث يكتشفون

غيابي!!

حسين أحمد الزبيدي

القنفذة - السعودية

المدمرة.. والغواصة!

إقتربت مدمرة حربية حديثة

من غواصة قديمة تسير بأقصى

سرعة لها وهي ثمانى عقد في

الساعة. وبعد تبادل التحية، قال

قائد المدمرة لقبطان الغواصة في

سخرية: إننا نسير بسرعة

ثلاثين عقدة في الساعة، فهل

ترغبون في مرافقتنا!!

إبتسم قبطان الغواصة في خبث،

وقال: لا.. لكننا سنغوص إلى

عمق مائتي متر تحت سطح

الماء.. فهل ترغبون أنتم في

مرافقتنا؟

ياسمين عبد الظاهر سعيد

أبو ظبي - الامارات

٥٠٠٠٠٣ سنوات!

سأل أحد السياح، وكان

يزور متحفاً في أثينا: ما عمر هذه

الجمجمة البشرية؟

أجابه المرشد: (٥٠٠٠٠٣)

سنوات.

قال السائح: وكيف توصلت إلى

تحديد العمر بهذه الدقة؟

قال المرشد: الأمر في غاية

البساطة.. فعندما تسلمت

وظيفتي هذه منذ ثلاث سنوات،

قليل لي أن عمرها خمسمائة ألف

سنة!

هند عبدالفتاح

الدوحة - قطر

جواب حاسم

أرادت سيدتان السخرية من

زميلة ثالثة لهما، فسألتهما الأولى:

هل أنت ساذجة؟ وقالت

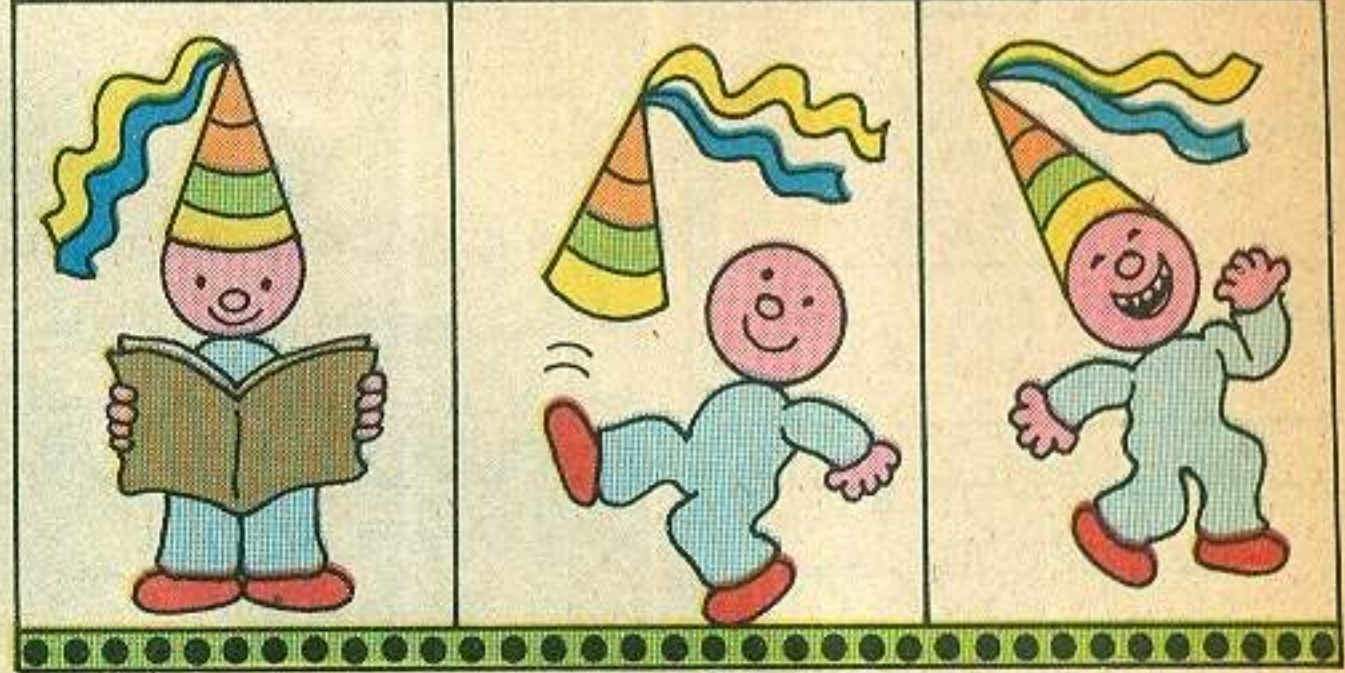
الثانية: وهل أنت حمقاء؟

أجابتهما زميلتهما وكانت تقف

بينهما: أنا بين الإثنتين!!

داليا وهبي سعد

قطر - غربية - مصر



عشاء..

خطيب الفتاة في الهاتف

لخطيبته: هل تريد أن نتناول

العشاء سوياً الليلة؟

الفتاة: بكل سرور.

الخطيب: إذن أخبري والدتك

أننى سأتناول عشاءي معكم

الليلة!

وفاء يوسف حسين

الجيزة - مصر

أولاد..

الأول: هل لديك أولاد؟

الثاني: نعم.. أنجبت ولداً منذ

سنة.

الأول: كم عمره؟

هناء السعيد

الشارقة - الإمارات

إني أغرق..!

● نظر رجل الى صورته

المنعكسة على سطح النهر..

فصرخ قائلاً: النجدة.. النجدة..

إني أغرق.. إني أغرق!

شريف يحيى

تونس

مجاناً..

الرجل للسائق: تأخذ كم

وتوصلنا الى المنزل؟

السائق: سأأخذ ٥ ليرات.. أما

الأطفال فمجاناً.

الرجل: إذن إذهب أنت بالأطفال..

وسألق بكم ماشياً!

عمر مدحت الحداد

الاسكندرية - مصر

الكرة..

عاد الولد الى بيته وهو

مجروح، وملابسه ممزقة،

فسأله أمه: ماذا كنت تفعل أيها

الولد الشقي؟

قال: كنت ألعب كرة مع

أصدقائي.

قالت: وهل من يلعب الكرة

يصاب بهذه الجروح؟

قال: نعم.. فقد كنت أنا الكرة!

خالد عبدالرازق منتصر

المنصورة - مصر

بطل العالم!

● بطل العالم في القفز بالزانة..

هو رجل قفز.. ولم ينزل حتى

الآن!

محمد عبدالجليل أحمد

الاسكندرية - مصر

ياسلام..!!

شب حريق كبير في أحد

القصور الفخمة، وعندما جاء

رجال المطافئ، وهموا

بالدخول، صاحت فيهم

سيدة القصر: يا أغبياء..

إخلعوا أحذيتكم قبل

الدخول!

حمدي محمد بن يحيى

عدن - اليمن



هذه الفقرة فازت

بشارة الإمتياز



ضحك ولعب وجد

نفس العمر

شعر الفلاح العجوز بألم في ساقه اليمنى.. فذهب الى الطبيب الذي فحصه وقال له: ساقك تؤلك بسبب التقدم في السن. قال الفلاح متعجباً: لو كان كلامك صحيحاً لألتنى الساق اليسرى أيضاً.. فهما من نفس العمر!

احلام عبدالله
القاهرة - مصر

السلم

سأل الطبيب المريض: إن ساقك مكسورة.. كيف حدث ذلك؟ أجاب المريض وهو يتألم: هل ترى ذلك السلم؟ قال الطبيب: نعم أراه. قال المريض: أنا لم أره.

فادي أحمد طلال
إربد - الأردن

كسلان جداً

كان أستاذ الجغرافيا يتحدث عن القطب الشمالي ويشرح أن الليل هناك ستة أشهر.. فقال أحد التلاميذ: آه.. ياليتني كنت هناك. قال الأستاذ: لماذا؟ أجاب التلميذ: كنت تعطيني الدرس اليوم، وتسألني فيه بعد ستة أشهر!

فيروز صالح السندي
الحديدة - اليمن

الفعل الماضي

المدرس: ما هو الفعل الماضي من يصحو؟ التلميذ: نام. خليفة بن حميد السالمي
السويق - سلطنة عمان

هل سمعت؟

— هل سمعت عن الموظف الذي

اشترى عصا ليضرب التليفون، وهل سمعت بالتلميذ الذي نجح في الإمتحان.. فاشترى تذكرة ليطير من الفرحة؟ — وهل سمعت بالرياضي الذي دخل الملعب بهراوة ليضرب الرقم القياسي.. ثم أخيراً.. هل سمعت بالرجل الذي سقطت عليه فكرة فكسرت رأسه!!؟

ذكار هشام
البيضاء - المغرب

علاج..

الإبن لأبيه: أريد زيارة الطبيب.. الأب: لماذا؟

الإبن: لأن المدرس طلب مني أن أعالج أسلوبه في الكتابة! بدر بن ناصر الراشدي
الكامل - سلطنة عمان

ست سنوات

الضيف: كم عمرك؟ الولد: ست سنوات.

الضيف: ست سنوات، ولم تبلغ بعد طول مظلتي؟ الولد: وكم عمر مظلتي؟ وفاء الإمام
بنزرت - تونس

سذاجة..

ذهب قروي الى الطبيب ليفحصه، فقال له: ماذا عندك؟ قال القروي: عندي ثلاث أبقار، ودجاجة واحدة!

بشير علي عبدالله
اليمن

السيارة العجيبة

الأول: أبي اشترى سيارة عجيبة.. ترى بدايتها، ولا ترى نهايتها!

الثاني: إن أبي هو الذي صنعها!

أكرم ضيف الله الشوبكي
عمان - الأردن

إذا فقدت نجمة البحر إهدى أذرعها.. هل تنمو لها ذراع جديدة..؟! نعم.. حتى لو قطعت نجمة البحر إلى نصفين فإن كل شطر يستطيع أن ينمو بمفرده ليصبح نجمة بحر جديدة مستقلة.

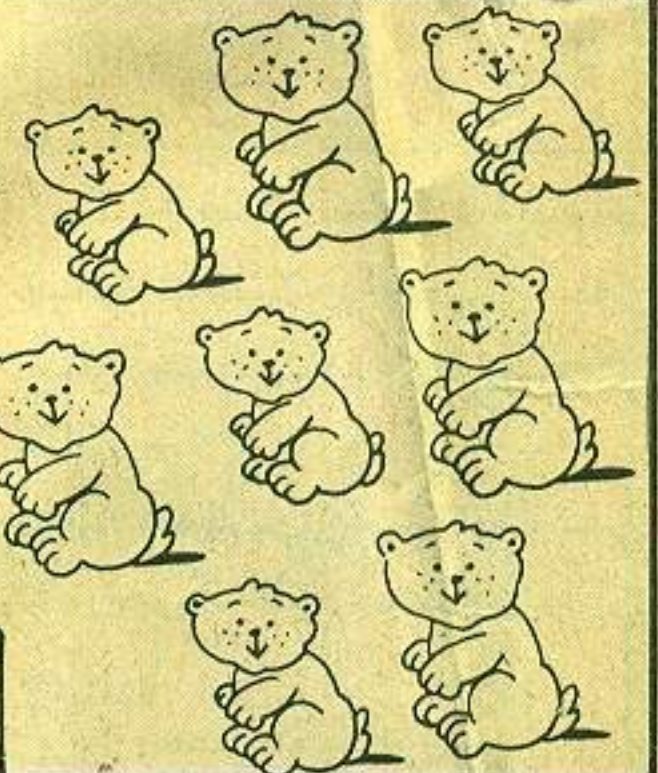


هل تعلم؟

أنّ العطسة يمكن أن تنطلق بسرعة تفوق ١٦٠ كيلومتراً في الساعة..!!

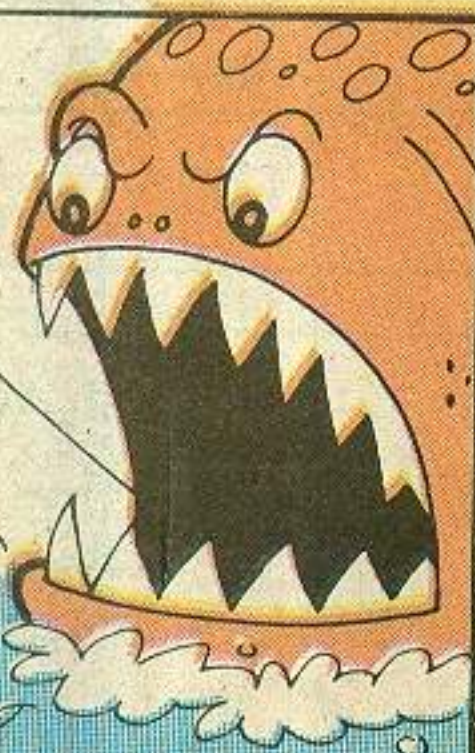


قد تبدو هذه الدببة الصغيرة متشابهة للوهلة الأولى.. ولكنك لو رقت النظر جيداً.. ستلاحظ أنه يوجد اختلاف بسيط في أحدها هل تستطيع اكتشاف هذا الاختلاف في أقل من دقيقة؟



الوقت المستغرق: ١٠ دقائق

أنت مخطوط.. فأنا لم تعلق بهنارت سمكة واحدة منذ الصباح!!



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

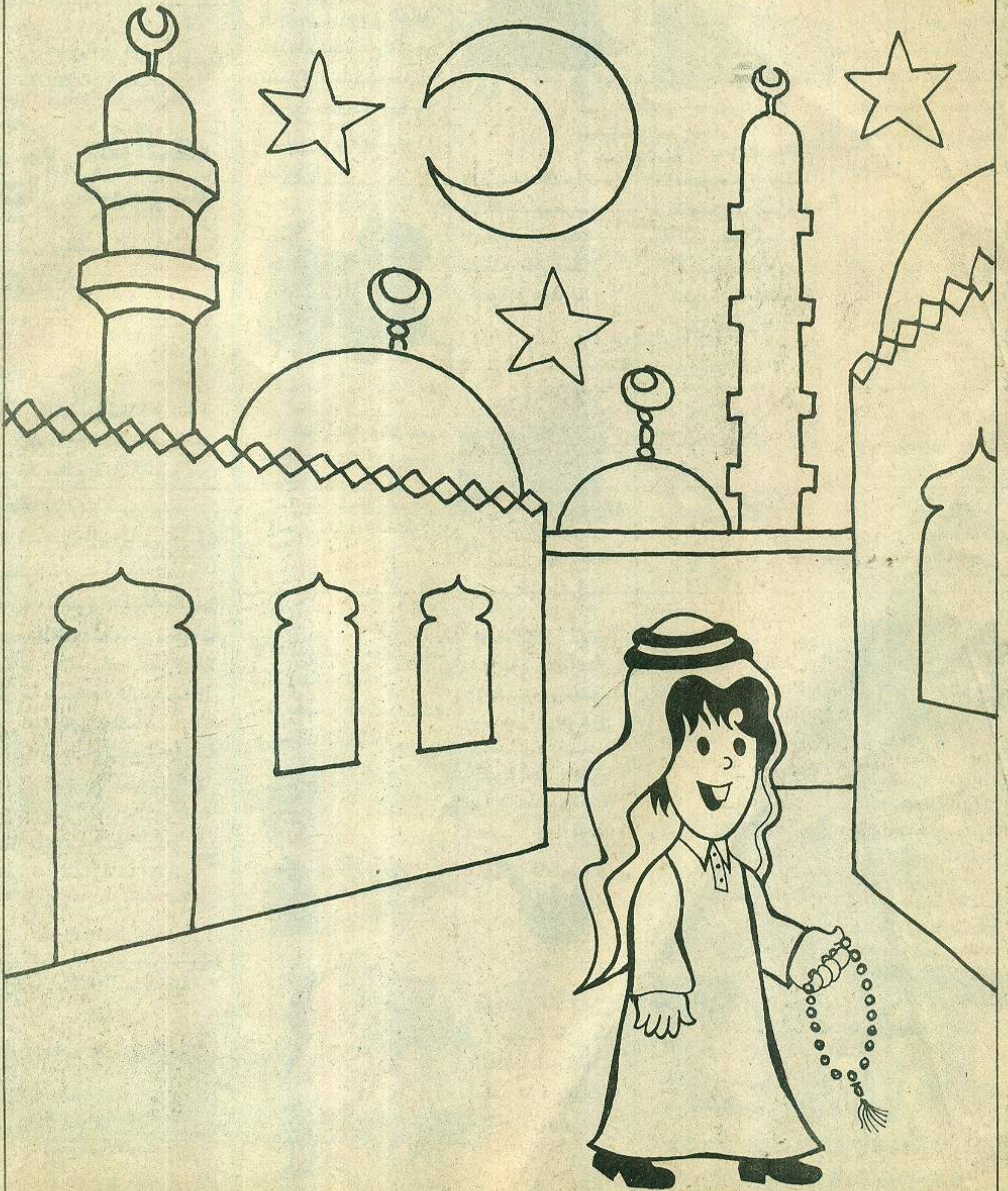
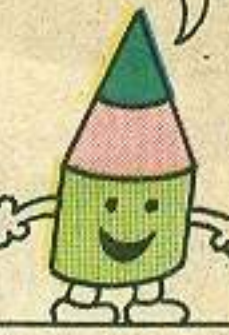
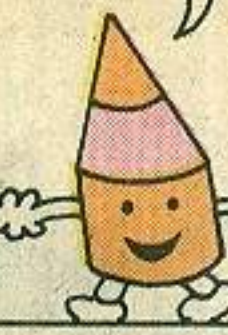
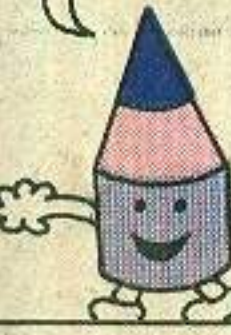
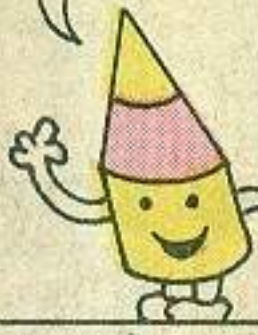
أنا أزرق

أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

هواة التلوين



النقيب خلفان والمساعد فهمان

الحديقة الفارغة!

رسم
محمد بدير

سيناريو
محمد المنسي



أع خزينة؟

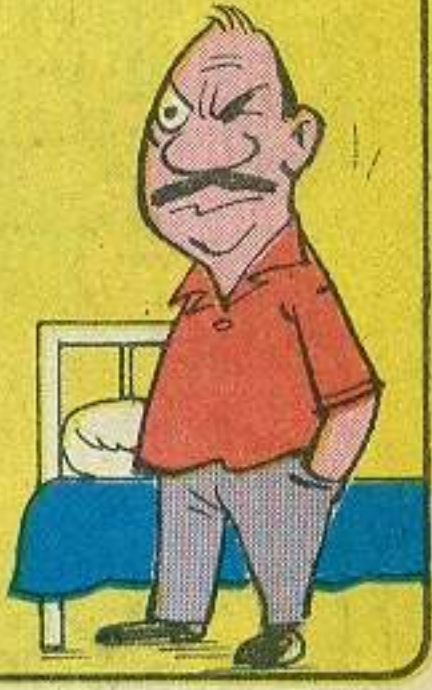
لا تحاول الانكار.
إنها نفس
طريقتك في السرقة



لعلك كنت تحلم
أنك تسرق
خزينة البنك

ما هذا يا نقيب ..
لقد قطعت على
حلمك لذيذا ..

إسمعوا.. سوف أقولها لكم
بصراحة. أنا لص خزائن.. ولكن
هذا لا يبرر أن يأتي رجال الشرطة
إلى منزلي كلما سرقت أي خزينة..
صحيح أن لي طريقة معينة في
السرقة، ومن المؤسف أن الشرطة
تعرفها! أريد أن أعيش في هدوء..
ولكن ماذا أفعل ورجال الشرطة
يزعجونني، بل ويوقظونني مبكراً
من النوم.



رأيت «مقاط» وهو يحفر
في حديقة منزله عند
منتصف ليلة أمس..



طبعاً لم يجدوا أي شيء.. أنا
لست غيباً إلى هذا الحد. فتشوا
كل مكان في المنزل تقريباً.
رأيت الغيظ يبدو واضحاً على
وجهي خلفان وفهمان وهما
يوشكان على الانصراف.. لكن
اللعنة على «شحرور» جاري
الفضولي الذي يهوى مراقبتي.
لقد أوقفهما وهو يقول..



هل وجدتم بصماتي على الخزينة؟
كلا.. ولكننا سنجد النقود في بيتك..



ولكن أحداً لم يستمع إلي.. جاء فريق
الشرطة ومعهم بعض العمال وأخذوا
يحفرون في الحديقة.. أنا لص خزائن حقاً..
ولكني رقيق القلب.. أهوى اللون الأخضر
وأعشق الأزهار.. ولكن رجال الشرطة قسوة
القلوب لا يهمهم إلا البحث عن المسروقات.



لا أسمح لكما بالبحث
هنا.. سوف تتلفون
الأزهار والنباتات..!



لا يبدو أنه قد
حفر في هذه
الحديقة..

لا بد وأنه أخفى
آثار الحفر ببراعة..



آه يا أزهارى.. آه بيا
حد يفتنى.. سوف أجعلهم
يدفعون لى تعويضًا..



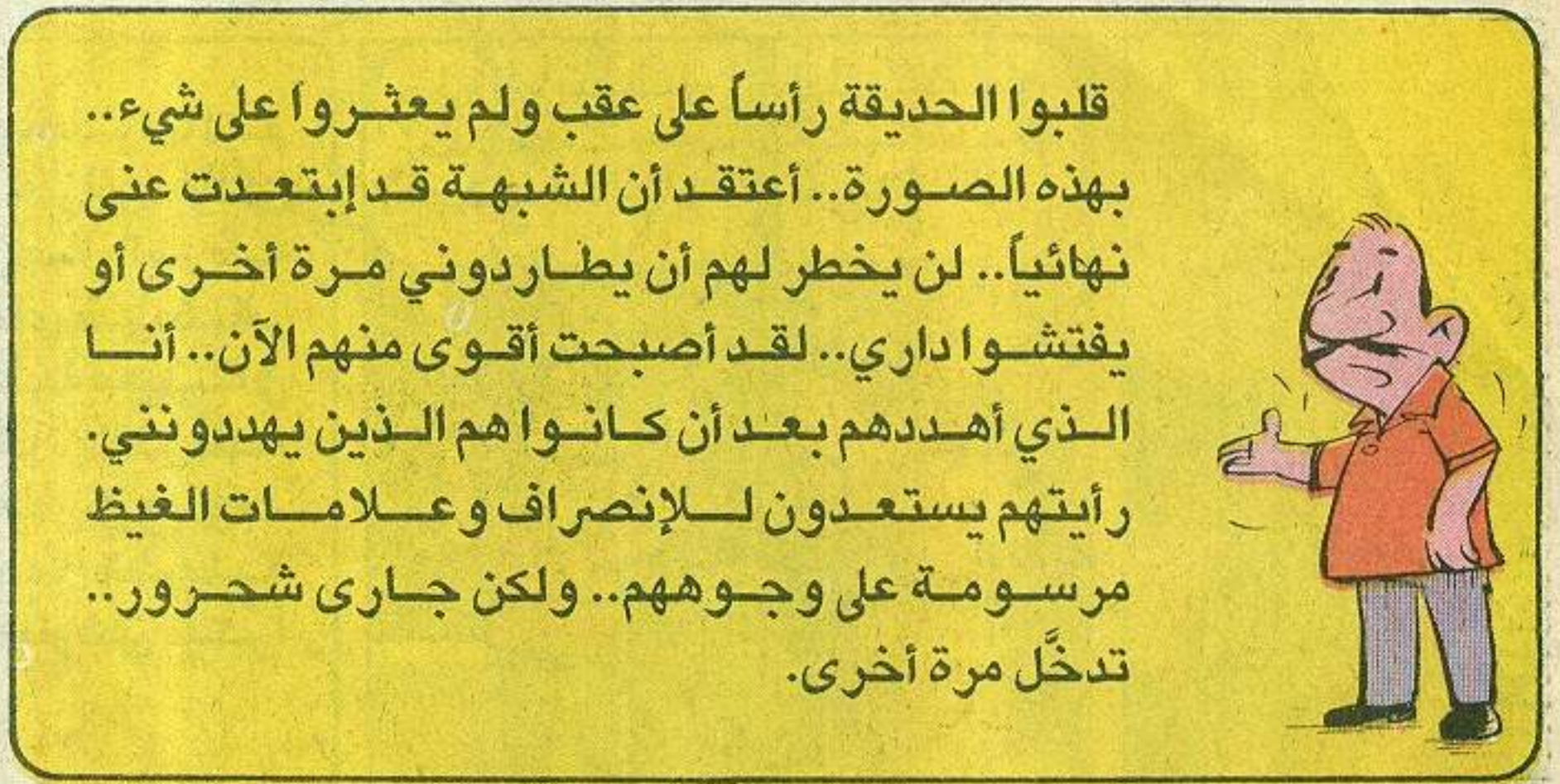
ولكن.. من الممكن
أن يكون دفنها
فى مكان آخر..
معظم اللصوص يدفنون
المسروقات فى الأرض
التي تخصهم حتى
لا يكتشفها أحد..



يبدو أن
الحديقة خالية
أنا واثق أن ملقاط
هو الذى
سرق الخزينة..



أرجو أن تغفر لى الإزعاج..
ولكن هناك سر يجب
أن أقوله لك..



قلبوا الحديقة رأساً على عقب ولم يعثروا على شيء..
بهذه الصورة.. أعتقد أن الشبهة قد ابتعدت عني
نهائياً.. لن يخطر لهم أن يطاردوني مرة أخرى أو
يفتشوا داري.. لقد أصبحت أقوى منهم الآن.. أنا
الذي أهددهم بعد أن كانوا هم الذين يهددونني.
رايتهم يستعدون للإنصراف وعلامات الغيظ
مرسومة على وجوههم.. ولكن جارى شحورور..
تدخل مرة أخرى.



لن أذهب معكما.. لا أطيق
أن أرى منزلي على الشاطئ
يحدث له كما حدث هنا..



يومًا ما سوف
انتقم منك..
سامحني يا جارى
العزير.. الحق
حق..



جارى العزيز ملقاط يمتلك بيتاً على
شاطئ الخليج.. ربما أخفى
فيه النقود المسروقة..



أجل.. ولكن
لدى فكرة أخرى..
هل ستذهب للبحث
فى بيت الشاطئ؟



هناك شيء غير مريح!
أنا أرى
ذلك أيضاً..



حكاية قبل النوم

عُلا .. والطبيب



دخلت الأم وابنتها «عُلا» الصغيرة الى غرفة المعايينة في عيادة الدكتور «زياد». استقبلهما الدكتور «زياد» بابتسامته المعهودة.. وسأل «عُلا»:

— كيف أنت يا عُلا؟

فأجابته حزينة:

— أنا مريضة يادكتور..

تذكرت «عُلا» أنها لم تسلم على الطبيب. كانت تحبه لأنه لطيف. نظرت حولها.. ثم قالت:

— صباح الخير.. يادكتور..

ماما قالت لي.. يجب أن أسلم عليك.. وأنا أحبك.. عمري

سنتان ونصف السنة..

ابتسم الدكتور

«زياد».. وقال:

— أنت حلوة.. ومؤدبة يا عُلا..

صباح الخير.. وأنا أحبك.

التفت الطبيب الى الأم وسألها

عما تشكو منه ابنتها الصغيرة.

أجابته الأم بأن الصغيرة

تشكو ألماً في معدتها.

وهنا قالت «عُلا» الصغيرة:

— يادكتور.. انتبه.. لا تأكل

بوظة.. اذا أكلت بوظة سوف تصاب

بوجع في البطن.. وتأخذك أمك الى

الطبيب.. أو الى المستشفى.

لم يتمالك الطبيب نفسه. بل حمل

الصغيرة بين ذراعيه وهو يبتسم،

وطبع على خدّها قبلة. ثم قال لها:

— أعدك أنني لن أكل البوظة بعد

اليوم. أنا أحب الشراب. سوف

أعطيك شراباً حلواً.. اذا شربت منه

أربع ملاعق في اليوم.. فسوف يزول

الألم من بطنك.. وسوف أعطيك

أيضاً هذه الهدية الصغيرة.

قدّم لها أرنباً جميلاً أبيض

الوبر، طويل الأذنين. فرحت

«عُلا» وسألت الطبيب:

— هل أسقي الأرنب

من الشراب؟

أجابها الطبيب «زياد»

والابتسامة على وجهه:

— لا.. الأرنب لا يأكل

البوظة. إنه يحب الجزر.. لذا

فهو لا يمرض.. ومعدته

لا توجعه..

احتضنت «عُلا»

الأرنب.. وقالت:

— شكراً يادكتور.. لا تنس..

لا تأكل البوظة.. كل «جيليه»

وإلا فإنهم سوف ينقلونك الى

المستشفى.. أنا لن

أكل البوظة.

قال الدكتور وهو يودّع

«عُلا» وأمها:

مع السلامة..

وعاد الى عمله سعيداً..

د. عبدالرزاق جعفر

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

هواتف التحرير: ٦٤١٤٦٠ : العين
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ : الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
دبي: ٦٦٦٦١١ : هواتف التوزيع:
العين: ٦٥٦٢٦٠ : أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ : هواتف الاعلانات
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦ : دبي: ٦٦٢٧٩٧
دبي: ٦٦٢٧٧٣ : الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

الموزعون خارج الامارات

السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الامهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسرييس ت: ٤٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالاً □ البحرين ٣٠٠ فلس □
الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة □
العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالاً □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □
الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالاً - عدن ٣٠٠ فلس □
السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكاً □
لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١ دولار □
سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

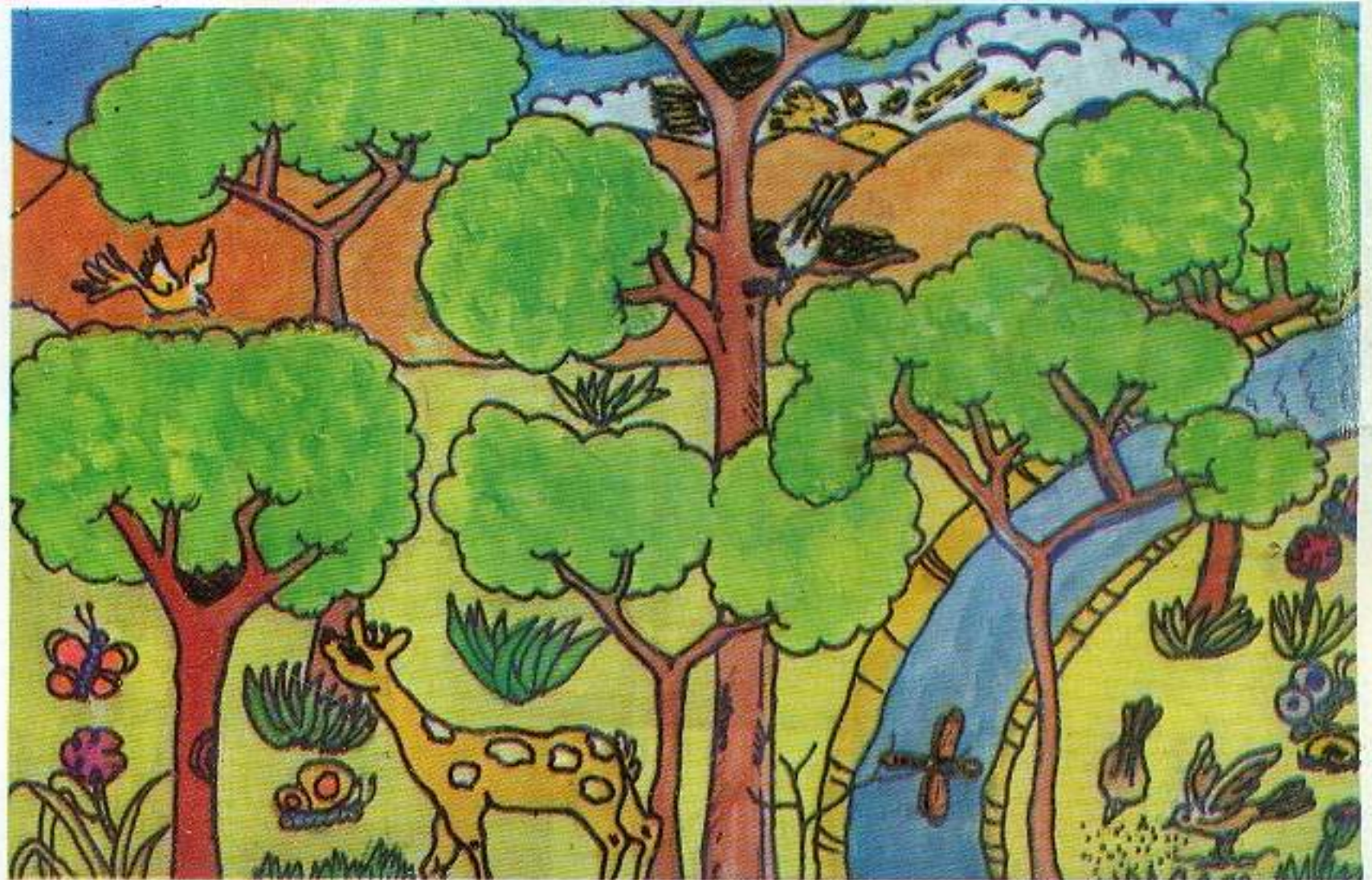
الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

طُبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



● وطني الكويت ●
● وفيه بطلي الشامي ● العبدن - الامارات ●



● منظر طبيعي ● محمد عيسى صالح السالمى ● نزوى - سلطنة عمان ●

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



هذه الفقرة
فازت بشارة
الامتياز

● أقدم شارة الامتياز للصديق محمد رامي
فاخوري، ص.ب: ٥٠١٥٥ قطر، تقديراً
واعجاباً برسالته، التي تناولت أبواب المجلة
بالنقد والتحليل.
● قال لي انه كتب الرسالة في ثلاث ساعات،
وأنا أصدقه، لأن كل سطر يشير الى الجهد الذي
بذل في كتابتها.
● لقد نفذت بالفعل بعض مقترحات هذا
الصديق، وسوف أستفيد ببقية الاقتراحات
فيما بعد.
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.

ماجد

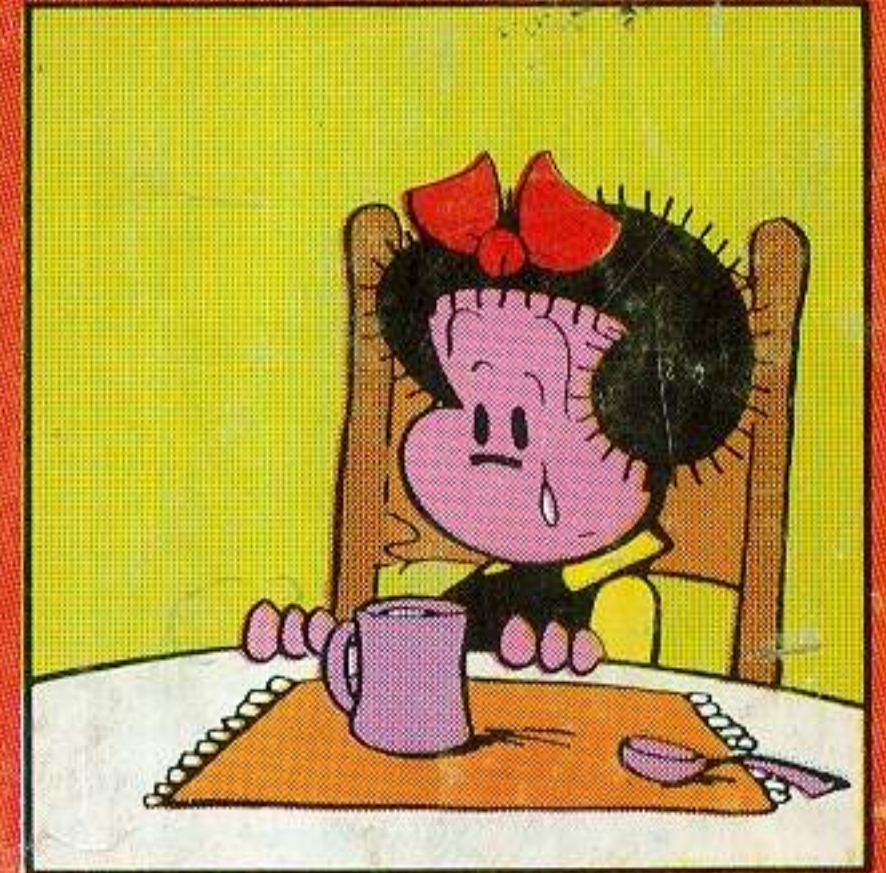
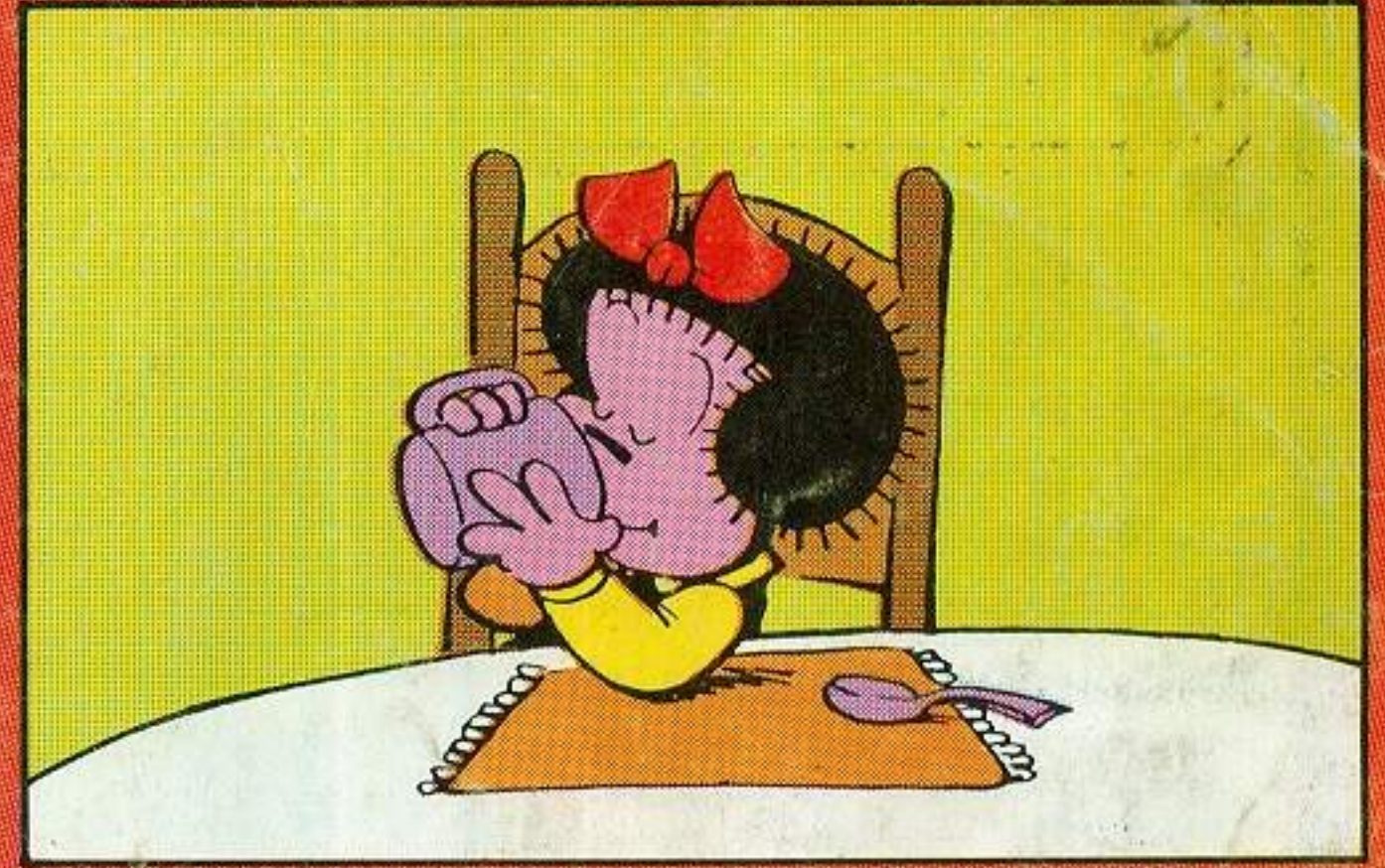


**في
أمان
الله**

وشقيقا رشور



موزة الحبوبة



أَسوأ لحظة في حياتي .. أشعر بها
عندما أنتهى من شرب كوب
الحليب الذى أذيت فيه عشرات
من قوالب السكر .. !!

